

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|----|
| ΣΧΟΛΗ | Πατριαρχική Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης | | |
| ΤΜΗΜΑ | Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Προπτυχιακό | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | 403 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 4ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | 4 | 5 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> | Γενικού Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων. | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | Δεν υπάρχουν | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ | Ελληνική | | |
| ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό): Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i> | Δια ζώσης. 100% | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Ναι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | | | |

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|---|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων |
| <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοεί τα μεθοδολογικά εργαλεία της Θρησκευολογίας (φαινομενολογία, συγκριτική μέθοδος) και να τα εφαρμόζει. 2. Διακρίνει τις βασικές κατηγορίες θρησκευτικών φαινομένων, όπως ο μύθος, η τελετουργία, το ιερό και το κοσμικό. 3. Γνωρίζει τις θεμελιώδεις θεωρίες για την προέλευση και τη λειτουργία της |

Θρησκείας (π.χ. Durkheim, Eliade, Otto).

4. Συγκρίνει τα δομικά στοιχεία (θεότητες, λατρεία, ιερά κείμενα) των κυριότερων παγκόσμιων θρησκειών.

5. Αναλύει κριτικά τα σύγχρονα θρησκευτικά φαινόμενα, όπως τα Νέα Θρησκευτικά Κινήματα και ο διαθρησκειακός διάλογος.

6. Διακρίνει τους επιμέρους κλάδους της (Ιστορία των Θρησκειών, Φαινομενολογία της Θρησκείας, Συγκριτική Θρησκειολογία).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η Θρησκειολογία ως Επιστήμη: Ιστορική εξέλιξη, σκοπός και αντικείμενο. Η διάκριση από τη Θεολογία.

2. Μεθοδολογικά Ζητήματα: Βασικές αρχές της επιστημονικής μελέτης της θρησκείας. Η ουδέτερη στάση του ερευνητή.

3. Κλάδοι της Θρησκειολογίας: Ιστορία Θρησκειών, Φαινομενολογία της Θρησκείας, Συγκριτική Θρησκειολογία.

4. Θεωρητικές Προσεγγίσεις (Εισαγωγικά): Οι λειτουργικές, ανθρωπολογικές, κοινωνιολογικές και ψυχολογικές ερμηνείες του θρησκευτικού φαινομένου.

5. Βασικές Έννοιες: Ιερό και Βέβηλο, Μύθος και Τελετουργία, Θρησκευτική Εμπειρία, Σύμβολο, Μυστήριο.

6. Η Οργάνωση των Θρησκειών: Κατάταξη και τυπολογία των θρησκευτικών συστημάτων (πολυθεϊσμός, μονοθεϊσμός, ανιμισμός κ.λπ.).

7. Επισκόπηση Μεγάλων Θρησκειών (Εισαγωγικά):

α) Οι Θρησκείες της Ινδίας (Ινδουισμός, Βουδισμός).

β) Οι Θρησκείες της Ανατολικής Ασίας (Κομφουκιανισμός, Ταοϊσμός).

γ) Οι Αβρααμικές Θρησκείες (Ιουδαϊσμός, Χριστιανισμός, Ισλάμ).

8. Πρωτόγονες Θρησκείες και Νέα Θρησκευτικά Κινήματα: Η μελέτη της θρησκείας σε τοπικές και σύγχρονες κοινωνίες.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|---|--|--|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Διαλέξεις και Σεμινάρια)</p> | |
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</p> | <p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας</p> | |
| <p>ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</p> | <p>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις. Συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης. Τηλεδιασκέψεις.</p> | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Ναι</p> | |
| <p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</p> | <p>Υπολογιστής. Γνώσεις επικοινωνίας.</p> | |
| <p>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ</p> | <p>Εργαλείο ελέγχου μέσω Free Plagiarism Checker</p> | |
| <p>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (1) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (2) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (3) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (4) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</p> | <p>Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης ως βοηθητικό εργαλείο έρευνας και σύνθεσης, με ρητή αναφορά των πηγών και απαγόρευση αυτούσιας υποβολής κειμένου.</p> | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική Άσκηση (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | <p>Δραστηριότητα</p> | <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> |
| | <p>Διαλέξεις</p> | <p>39</p> |
| | <p>Ασκήσεις μεθοδολογίας</p> | <p>6</p> |
| | <p>Ομαδικές εργασίες</p> | <p>6</p> |
| | <p>Επισκέψεις</p> | <p>6</p> |
| | <p>Αυτόνομη μελέτη</p> | <p>50</p> |
| | <p>Σύνολο Μαθήματος, 25 ώρες ανά πιστωτική μονάδα.</p> | <p>125</p> |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</p> | <p>I. Γραπτή Τελική Εξέταση (70% - 100%): • Ερωτήσεις ανάπτυξης και κριτικού σχολιασμού εννοιών (π.χ. ιερό/βέβηλο, μύθος/τελετουργία). • Ανάλυση αποσπασμάτων κειμένων από ιερές γραφές ή θρησκευολογικές θεωρίες.</p> | |

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

II. Γραπτή Εργασία (30% - Προαιρετική):

- Εκπόνηση ατομικής ή ομαδικής εργασίας σε συγκεκριμένη θρησκευτική παράδοση ή μεθοδολογική προσέγγιση.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Eliade, M. (2002). Το Ιερό και το Κοσμικό. Αθήνα: Εξάντας.
2. Otto, R. (1998). Το Ιερό: Για το ανορθολογικό στη θρησκευτική ιδέα και τη σχέση του με το ορθολογικό. Αθήνα: Γρηγόρης.
3. Bowker, J. (2007). Θρησκειολογία. Αθήνα: Εκδόσεις Ψυχογιός.
4. Paden, W. (2006). Θρησκειολογία: Οι βάσεις της μελέτης της θρησκείας. Αθήνα: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- History of Religions (The University of Chicago Press)
- Numen: International Review for the History of Religions
- Ελληνική Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών