



ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

101. Εισαγωγή στην Παλαιά & Καινή Διαθήκη

Στο πλαίσιο του εν λόγω μαθήματος γίνεται αναφορά στην Παλαιά και την Καινή Διαθήκη ως πηγές της Θείας Αποκαλύψεως. Προσεγγίζεται η ιστορία του Κανόνα, τα χειρόγραφα, οι αρχαιότερες και νεώτερες μεταφράσεις του κειμένου της Παλαιάς Διαθήκης. Μνημονεύεται το περιεχόμενο των βιβλίων της, καθώς επίσης και στοιχεία Βιβλικής Αρχαιολογίας και Θεσμολογίας (Λειτουργίας των Θεσμών).

Σε ό,τι αφορά στην Καινή Διαθήκη γίνεται αναφορά στο κείμενο και τον Κανόνα της, στα υλικά γραφής, στη γλώσσα της εποχής, στην κριτική των κειμένων, στα χειρόγραφα και στις πηγές, τις αρχαιότερες και νεότερες μεταφράσεις. Μνημονεύεται το περιεχόμενο των βιβλίων της, γίνεται αναφορά στα Συνοπτικά Ευαγγέλια και στο Συνοπτικό Πρόβλημα, στο κατά Ιωάννην, στην Αποκάλυψη, στην Απόκρυφη Γραμματεία, στις προϋποθέσεις για τη διάδοση του Ευαγγελίου.

102. Αρχαία Ελληνικά

Η προοπτική της οικουμενικής διάστασης του χριστιανισμού προϋπέθετε τη χρήση μιας γλώσσας με οικουμενική διάσταση. Εξετάζεται από μορφολογική-συντακτική πλευρά, με βάση επιλεγμένα κείμενα, η ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας, παράλληλα δε τα τεκμήρια γραφής ως τις απαρχές της πρώιμης μεσαιωνικής γλώσσας [πάπυροι, όστρακα, περγαμηνή].

Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την αρχαία ελληνική γλώσσα και την πρόσληψή της σε μεταγενέστερες μορφές περιόδους επίδρασής της.

103. Μεθοδολογία Έρευνας & Επιστημονική Τεχνογραφία

Επιστημονική έρευνα: έννοια, μεθοδολογία, στάδια. Προετοιμασία συγγραφής: εξεύρεση θέματος, συγκέντρωση, επεξεργασία και ταξινόμηση υλικού. Σύνθεση και συγγραφή (μέρη μελέτης), με ιδιαίτερη έμφαση σε πρακτική εφαρμογή, παραπομπές και βιβλιογραφία. Είδη επιστημονικής εργασίας στον πανεπιστημιακό και στον ευρύτερο πνευματικό χώρο.

104. Εκκλησιαστική Γραμματολογία Ι

1. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΩΓΜΩΝ (30-313)

- Αποστολικοί Πατέρες
- Απολογητές
- Γνωστικισμός
- Αλεξανδρινή θεολογία
- Μικρασιάτες, Παλαιστίνιοι, Λατίνοι Συγγραφείς

2. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΟΓΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕΩΣ (313-451)

- Ιστορικοί
- Υπέρμαχοι του δόγματος Νικαίας
- Παλαιστίνιοι
- Καππαδόκες
- Ιωάννης Χρυσόστομος-Αντιοχειανοί
- Ασκητικοί
- Μεγάλοι θεολόγοι της Δύσεως-Αυγουστίνος
- Συριακή Γραμματεία

105. Θεωρία & Πράξη Βυζαντινής Μουσικής Ι

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται τα βασικά στοιχεία της θεωρίας της βυζαντινής μουσικής και διδάσκεται η σημειογραφία του Νέου Συστήματος των Τριών Διδασκάλων. Μέσα από ασκήσεις παραλλαγής οι φοιτητές θα εξοικειώνονται με τη σημειογραφία της βυζαντινής μουσικής.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα γνωρίζουν τα σημάδια της βυζαντινής παρασημαντικής και θα είναι σε θέση να διαβάσουν σε παραλλαγή συλλαβικά μέλη.

106. Ξενόγλωσση Γραμματεία & Ορολογία I

Το μάθημα της Ξένης (Αγγλικής) Γλώσσας και Ορολογίας υπάγεται στα υποχρεωτικά μαθήματα που διδάσκονται στην Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης. Σύμφωνα με το Γενικό Πρόγραμμα Σπουδών, μέσα από το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκεται η εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας για τη χρήση του ακαδημαϊκού λόγου και τη χρησιμοποίησή του για ερευνητικούς σκοπούς (ανάγνωση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας, εκπόνηση σεμιναριακών εργασιών, παρακολούθηση ξενόγλωσσων διαλέξεων και παραδόσεων).

Στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας, ακολουθείται μία μέθοδος προσέγγισης και ανάλυσης του ακαδημαϊκού λόγου με έμφαση στην ειδική ορολογία κάθε γνωστικού αντικειμένου, τη γραμματική, το συντακτικό και τη δομή επιστημονικών κειμένων. Η επιλογή των κειμένων γίνεται με βάση τα γνωστικά αντικείμενα και των δύο Τμημάτων της Εκκλησιαστικής Ακαδημίας. Παράλληλα δίνονται στους φοιτητές και πρόσθετα στοιχεία που τους βοηθούν να έλθουν σε επαφή με το πολιτισμικό και πολιτιστικό πλαίσιο της χώρας της οποίας τη γλώσσα διδάσκονται και στοιχεία ευρύτερου επιστημονικού ενδιαφέροντος (φιλοσοφικά, πολιτικά, κοινωνικά, εκπαιδευτικά συστήματα, κινήματα και ιδεολογίες, συντομογραφίες κ.ά.).

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ**201. Ερμηνεία Παλαιάς και Καινής Διαθήκης**

Προσεγγίζονται ερμηνευτικά επιλεγμένα Αγιογραφικά (Βιβλικά) κείμενα από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, με έμφαση κυρίως στα όσα σχετίζονται με τη Θεία Λατρεία και τη σύγχρονη κατανόηση των κειμένων. Η επιλογή των κειμένων γίνεται από το διδάσκοντα.

202. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική - Χριστιανική Παιδαγωγική

Η Παιδαγωγική Επιστήμη εξετάζει την εκπαιδευτική διαδικασία αναφορικά με τις θεωρητικές αρχές και τις εκπαιδευτικές μεθόδους. Στην ιστορική εξέλιξη αυτής της Επιστήμης αξίζει να τονιστεί ότι στην αρχαία ελληνική γραμματεία πολλές πηγές μαρτυρούν την επίδραση του παιδαγωγού στον μαθητή και τεκμηριώνουν ιστορικά τη σημασία της παιδαγωγικής διαδικασίας. Όπως κάθε Επιστήμη συνδέεται με τις ιστορικές εξελίξεις, έτσι και η Παιδαγωγική αναπροσάρμοσε και αναδιαμόρφωσε διάφορες θεωρίες, προκειμένου να προσδιορίσει βασικές της έννοιες (π.χ. αυθεντία παιδαγωγού, μορφώσιμο εκπαιδευομένου). Στη σύγχρονη Παιδαγωγική θεώρηση έχουν εμπλουτισθεί και διευρυνθεί οι σκοποί και τα μέσα αγωγής και μάθησης.

Σκοπός του μαθήματος με τίτλο «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική - Χριστιανική Παιδαγωγική» είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με βασικές έννοιες της Παιδαγωγικής Επιστήμης και να παρουσιαστεί το πεδίο έρευνας, δηλαδή η θεματολογία και η μεθοδολογία, αυτής της Επιστήμης.

Παρουσιάζονται επίσης στοιχεία Χριστιανικής Παιδαγωγικής.

203. Εισαγωγή στην Πληροφορική

1. Βασικές έννοιες Πληροφορικής (δεδομένα, επεξεργασία, πληροφορία).
2. Αναπαράσταση και κωδικοποίηση πληροφορίας (αναλογικό – ψηφιακό σύστημα).
3. Δομικά στοιχεία – αρχιτεκτονική ηλεκτρονικών υπολογιστών.
4. Λογισμικά συστήματος και εφαρμογών.
5. Ιστορική εξέλιξη τεχνολογίας υπολογιστών.
6. Κατηγορίες ηλεκτρονικών υπολογιστών.
7. Εγκατάσταση και χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή: γραφικό περιβάλλον επικοινωνίας, σύστημα αρχείων.
8. Δίκτυα ηλεκτρονικών υπολογιστών και διαδίκτυο.
9. Υπηρεσίες διαδικτύου: παγκόσμιος ιστός, μηχανές αναζήτησης και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
10. Εισαγωγή σε εφαρμογές αυτοματισμού γραφείου:
 - επεξεργασία κειμένου
 - υπολογιστικά φύλλα
11. Λογισμικό παρουσιάσεων

204. Εκκλησιαστική Γραμματολογία II

1. ΠΡΩΤΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (451-1054)
 - Δογματικοί του Ζ' αιώνας
 - Δογματικοί των χρόνων της εικονομαχίας
 - Κανονολόγοι-Υμνογράφοι
 - Μυστικοί θεολόγοι
 - Θεολόγοι του σχίσματος
 - Λατίνοι
2. ΥΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1054-1453)
 - Κανονολόγοι –Ερμηνευτές
 - Διαλεκτική θεολογία
 - Δογματικοί και θεολόγοι ΙΒ' και ΙΓ' αιώνας
 - Μυστικοί και ησυχαστές
 - Αντιησυχαστές
 - Θεολόγοι του τέλους του Βυζαντίου

3. Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ (1453-1814)

- Προτεσταντική θεολογία
- Ρωμαιοκαθολική θεολογία
- Θεολογία των χρόνων του Διαφωτισμού
- Δογματικοί στου ΙΣΤ' αιώνας
- Ομολογητές
- Φαναριώτες
- Εθναπόστολοι
- Αγιορείτες

205. Θεωρία & Πράξη Βυζαντινής Μουσικής II

Το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος *Θεωρία και Πράξη της Βυζαντινής Μουσικής I* και εμβαθύνει στη διδασκαλία της θεωρίας και της σημειογραφίας. Μέσα από κατάλληλες ασκήσεις οι φοιτητές θα μαθαίνουν την ψαλμώδηση κομματιών ειρμολογικού γένους, τόσο από παραλλαγή όσο και από μέλους, ενώ μέσα από την ομαδική απόδοση επιλεγμένων μουσικών αποσπασμάτων θα διδάσκονται και την τεχνική του ισοκρατήματος.

Προαπαιτείται η παρακολούθηση στη *Θεωρία & Πράξη Βυζαντινής Μουσικής I*. Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν βαθύτερη γνώση της βυζαντινής παρασημαντικής, θα μπορούν να αποδώσουν σε παραλλαγή και μέλος επιλεγμένα τροπάρια και θα έχουν αποκτήσει εμπειρία ομαδική ψαλμώδησης και ισοκρατήματος.

206. Ξενόγλωσση Γραμματεία & Ορολογία II

Το μάθημα της Ξένης (Αγγλικής) Γλώσσας και Ορολογίας υπάγεται στα υποχρεωτικά μαθήματα που διδάσκονται στην Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης. Σύμφωνα με το Γενικό Πρόγραμμα Σπουδών, μέσα από το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκεται η εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας για τη χρήση του ακαδημαϊκού λόγου και τη χρησιμοποίησή του για ερευνητικούς σκοπούς (ανάγνωση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας, εκπόνηση σεμιναριακών εργασιών, παρακολούθηση ξενόγλωσσων διαλέξεων και παραδόσεων).

Στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας, ακολουθείται μία μέθοδος προσέγγισης και ανάλυσης του ακαδημαϊκού λόγου με έμφαση στην ειδική ορολογία κάθε γνωστικού αντικείμενου, τη γραμματική, το συντακτικό και τη δομή επιστημονικών κειμένων. Η επιλογή των κειμένων γίνεται με βάση τα γνωστικά αντικείμενα και των δύο Τμημάτων της Εκκλησιαστικής Ακαδημίας. Παράλληλα δίνονται στους φοιτητές και πρόσθετα στοιχεία που τους βοηθούν να έλθουν σε επαφή με το πολιτισμικό και πολιτιστικό πλαίσιο της χώρας της οποίας τη γλώσσα διδάσκονται και στοιχεία ευρύτερου επιστημονικού ενδιαφέροντος

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

301. Εισαγωγή στη Οικουμενική Κίνηση

Πρωτογενής σκοπός του παρόντος μαθήματος είναι να εισάγει τον φοιτητή στις προδρομικές κινήσεις που οδήγησαν στην ίδρυση του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών, το οποίο αποτελεί τον σημαντικότερο φορέα έκφρασης της Οικουμενικής Κίνησης. Δευτερογενής σκοπός είναι η κατανόηση της έννοιας, της πραγματικότητας, της λειτουργίας, της φύσης και του σκοπού του Π.Σ.Ε., πάντοτε σε σχέση με την παρουσία των Ορθοδόξων μελών του Συμβουλίου.

302. Συγγραφείς & Κείμενα της Βυζαντινής Λογοτεχνίας

Επιχειρείται μια σύντομη αναφορά στη θεματική πεζών και ποιητικών κειμένων της βυζαντινής γραμματείας στο τρίπτυχο: συγγραφέας/ποιητής-εποχή- έργο θεματική. Εξετάζονται τα κείμενα ως έργα και σύμβολα πολιτισμού με έμφαση τη γλώσσα, την τέχνη και την παιδεία της εποχής γραφής. Τα παραπάνω επικουρούνται από τη πρακτική συμμετοχή των φοιτητών ως σύγχρονοι αναγνώστες και μεσολαβητές ανάμεσα στον νεοελληνικό λόγο και σ' εκείνο της Μεσαιωνικής γραμματείας.

303. Υμνολογία

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Υμνολογίας εξετάζονται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες:

1. Γένεση, εξέλιξη και διαμόρφωση Υμνογραφίας -Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε είδους: Αδέσποτοι Ύμνοι, πρώτοι Υμνογράφοι, Κοντάκιο, Ακάθιστος Ύμνος, Κανόνας, Μεγάλοι Κανονογράφοι, Γυναίκες Υμνογράφοι της Εκκλησίας, Σύγχρονοι Υμνογράφοι, Υμνογραφικοί Όροι, κ.ά.
2. Θεολογία - θεματολογία των Ύμνων: Κασσιανής, Ακαθίστου, Περιόδου προ των Χριστουγέννων, Αναλήψεως, Παρακλητικού Κανόνα, κ.ά.

304. Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας - Τυπικό Ι

Γένεση και εξέλιξη της Χριστιανικής Λατρείας. Λειτουργικά σκεύη και άμφια, λειτουργικά βιβλία. Λειτουργικοί Τύποι, κύριες Ιερές Ακολουθίες και στοιχεία της θεολογίας της Λατρείας.

Ως προς το Τυπικό:

Εισαγωγή: Ορισμός – ιστορία – σκοπός – περιεχόμενο - λειτουργικά βιβλία - ειδολογική κατάταξη τροπαρίων - είδη τυπικού – ακολουθίες – είδη λειτουργιών – εκδόσεις τυπικών.

Μέρος πρώτο: Προθεωρία του Τυπικού– Γενική τυπική διάταξη των ακολουθιών του Εσπερινού, Όρθρου και Θ. Λειτουργίας του όλου ενιαυτού - Τρόπος Χρήσης.

Μέρος Δεύτερο:

1. Τυπική διάταξη του Εσπερινού (Μικρού – Μεγάλου- Πανηγυρικού)
2. Τυπική διάταξη του Όρθρου (Κυριακών - Δεσποτικών - Θεομητορικών - Εορταζομένων Αγίων – Καθημερινών)
3. Τυπική διάταξη των καθ' ημέραν ακολουθιών, κινητών και ακινήτων εορτών
4. Τυπική διάταξη των ακολουθιών Τριωδίου και Πεντηκοσταρίου
5. Άγραφο Τυπικό

Μέρος τρίτο:

1. Ακολουθίες της Μ. Τεσσαρακοστής (Μ. Κανών -Ακάθιστος-- Μικρό και Μεγάλο Απόδειπνο)
2. Εμπεριστατωμένη τυπική διάταξη ιερών μυστηρίων, άλλων ακολουθιών, αγιαστικών πράξεων και εορτών όλου ενιαυτού.
3. Ακολουθία Μικρής και Μεγάλης Παρακλήσεως
4. Ειδικές περιπτώσεις διατάξεων του Τυπικού των κινητών και ακινήτων εορτών του όλου ενιαυτού - Ζητήματα Ασματικού και Μοναχικού Τυπικού

305. Εκκλησιαστική Ιστορία από την α' Άλωση (1204) έως την ίδρυση των εθνικών κρατών στα Βαλκάνια

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται η Ιστορία της Εκκλησίας από τη διαμόρφωση των Αυτοκρατοριών της Νικαίας και της Τραπεζούντας, των Δεσποτάτων του Μυστρά και της Ηπείρου, την επακολουθήσασα β' Άλωση από τους Οθωμανούς (1453) έως το Διαφωτισμό, τη Γαλλική Επανάσταση και τη διαμόρφωση των εθνικών κρατών στα Βαλκάνια.

306. Εμμελής Απαγγελία των Αποστολικών και Ευαγγελικών Αναγνώσμάτων - Ιερατικές εκφωνήσεις

1. Ορισμός-Σκοπός- Εισαγωγικά στοιχεία για τη χρήση της εμμελούς απαγγελίας (εκφωνητικής ψαλμωδίας) και των χύμα αναγνώσμάτων (αγιογραφικά αναγνώσματα) κατά την παράδοση της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας.
2. Θεωρητική ειδολογική, μορφολογική περιγραφή και δομή των εν χρήσει αναγνώσμάτων της θείας λατρείας και η σύνδεσή της με την αισθητική και την θεολογία της ορθοδόξου παραδόσεως.

3. Είδη εμμελούς απαγγελίας (μελική τύποι-ταξινόμηση), τεχνικά χαρακτηριστικά, πρακτική απόδοση των αποστολικών, των ευαγγελικών περικοπών και άλλων αναγνωσμάτων, εννοιολογική και εκφραστική απόδοση του κειμένου.
 4. Διδασκαλία και τρόπος απόδοσης των Ιερατικών εκφωνήσεων (Αιτήσεων – συναπτών – ειρηνικών - πληρωτικών κ.ά.).
 5. Απόδοση των λειτουργικών ιερατικών εκφωνήσεων με γνώμονα την πατροπαράδοτη εκφωνητική μελωδία κατά το κλίτιον μέλος και ύφος. Εφαρμογή των εκφωνήσεων και στο οκτάηχο μουσικό σύστημα.
- Ηχητικά παραδείγματα εκφωνήσεων και εμμελούς απαγγελίας.

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

401. Εκκλησιαστική Ιστορία της Ελλάδος

Στόχος του μαθήματος είναι η διαχρονική εξέταση της Εκκλησιαστικής Ιστορίας στον Ελλαδικό χώρο από τις περιόδους του Αποστόλου Παύλου μέχρι και τον 20^ο αιώνα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ρόλο της Εκκλησίας κατά την Ελληνική Επανάσταση και την περίοδο της σύστασης και διαμόρφωσης του νεότερου και σύγχρονου ελληνικού κράτους. Επισημαίνεται ο σημαίνον ρόλος της ορθόδοξης χριστιανικής θρησκείας στη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας, όπως προκύπτει ήδη από τα πρώτα επαναστατικά Συντάγματα, καθώς και αναλύεται το ιδιαίτερο εκκλησιαστικό καθεστώς της ορθόδοξης εκκλησίας εντός του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Τέλος, εξετάζεται η σχέση της Εκκλησιαστικής με την Πολιτική Ιστορία και Εκκλησίας και Πολιτείας εν γένει.

402. Η Πληροφορική στην Ποιμαντική Διακονία

1. Προχωρημένα θέματα εφαρμογών αυτοματισμού γραφείου:
 - Συγχώνευση αλληλογραφίας.
 - Έκδοση πιστοποιητικών, ανακοινώσεων, προσκλήσεων και φυλλαδίων.
 - Δημιουργία προτύπων.
 - Κατασκευή εφαρμογών με χρήση υπολογιστικών φύλλων
2. Ψηφιοποίηση εντύπων – Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων.
3. Δημιουργία και ενημέρωση απλών ιστοσελίδων και ιστολογίων.
4. Ηλεκτρονικό πρωτόκολλο.
5. Εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων.
6. Σύγχρονα συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (DBMS).
7. Σχεδιασμός και δημιουργία βάσης δεδομένων.
8. Καταχώρηση δεδομένων και ανάκτηση πληροφοριών μέσω ερωτημάτων (queries), φόρμες και εκθέσεις.

9. Εφαρμογές της πληροφορικής σε διαδικασίες ποιμαντικού ενδιαφέροντος.

403. Θέματα Ψυχολογίας & Θρησκευτικών Συμπεριφορών του Εφήβου

Στο πλαίσιο του παρόντος μαθήματος εξετάζονται:

1. Οι επιδράσεις των σωματικών μεταβολών και γνωστικών λειτουργιών των ενδιαφερόντων, της κοινωνικής δομής -προσαρμογής, στην ψυχosύνθεση του εφήβου. Διερευνούνται επίσης οι αιτίες των συμπλεγμάτων, αμυντικών μηχανισμών και ψυχικών διαταραχών που εκδηλώνονται στην εφηβική ηλικία, κ.ά.
2. Οι τύποι προσωπικότητας και το θρησκευτικό βίωμα. Η στάση του εφήβου έναντι της Θρησκείας και της Εκκλησίας. Θρησκευτική συνείδηση του εφήβου, περιδεής συνείδηση, κ.ά. Ο Εκκλησιασμός των μαθητών και η συμβολή σε αυτόν της οικογένειας, του σχολείου και της ενορίας.

404. Θεολογική προσέγγιση Ύμνων των Λειτουργικών Βιβλίων

Προσεγγίζονται θεολογικά ύμνοι από τα Λειτουργικά βιβλία της Εκκλησίας (Παρακλητική, Τριώδιο, Πεντηκοστάριο, Μηναία, κ.ά.)

405. ΤΥΠΙΚΟ ΙΙ

1. Τυπική διάταξη Θ. Λειτουργίας Χρυσοστόμου - Μ. Βασιλείου. (Κυριακών – καθ 'ημέραν)
2. Λειτουργία των Προηγιαμένων Δώρων
3. Περί Συλλείτουργου
4. Ακολουθία Μεσονυκτικού, Ωρών, θυρανοιξίων, εγκαινίων, εξόδιος ακολουθία, επιμνημόσυνες δεήσεις κλπ.

406. Ιστορία του Χριστιανικού Δόγματος

Το μάθημα εξετάζει τις ιστορικές περιόδους κατά τις οποίες διατυπώθηκαν τα βασικότερα σημεία του χριστιανικού δόγματος. Τις ιστορικές προκλήσεις και τα γεγονότα που ανάγκασαν την Εκκλησία να διατυπώσει με τη συγκεκριμένη εξωτερική μορφή τη θεολογία της. Ο κυριότερος ιστορικός χώρος της είναι η Βυζαντινή περίοδος.

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

501. Χριστιανικό Ήθος & Ζωή

Το Χριστιανικό Ήθος δεν συνιστά μια απλή μορφή ηθικής που βασίζεται σε κανόνες απογορευτικού τύπου ή σε εντολές εν είδη φαρμακευτικής συνταγής. Το Χριστιανικό Ήθος, που βασίζεται στο Ιερό Ευαγγέλιο, στην Ιερή Παράδοση και

στην Πατερική Διδασκαλία, δεν είναι ένα ήθος απομακρυσμένο από την καθημερινότητα του ανθρώπου, ούτε αποτελεί μια αφηρημένη έννοια και ιδέα που δεν έχει πρακτικό αντίκρισμα στη ζωή. Το Χριστιανικό Ήθος συνιστά μια υπεύθυνη τοποθέτηση απέναντι στη σχέση του κάθε ανθρώπου με τον εαυτό του, τον κόσμο και το Θεό. Γι' αυτό τα μαθήματα του Χριστιανικού Ήθους διαπραγματεύονται θέματα: α. πρακτικά, όπως είναι ο γάμος, η οικογένεια, ο μοναχισμός, ο όρκος, η τεχνολογία κ.α., β. κοινωνικά, όπως είναι η ειρήνη, η αγάπη, ο πλούτος, η φτώχεια, ο πόλεμος, η εργασία, το επάγγελμα κ.α. και γ. υπαρξιακά, όπως είναι η μετά θάνατο ζωή, το αγαθό και οι αρετές, το κακό και τα πάθη, η πίστη, η προσευχή κ.ά.

502. Κοινωνιολογία της Θρησκείας

1. Γένεση και αντικείμενο της Κοινωνιολογίας της Θρησκείας.
2. Η έννοια της θρησκείας, ορισμοί και ορισμός.
3. Θρησκεία και πολιτισμός. Θρησκεία και αξίες. Το κοινωνικό περιεχόμενο της θρησκευτικής ζωής.
4. Η περίοδος των κλασικών της κοινωνιολογίας της θρησκείας. Η κοινωνική προσέγγιση. Η μαρξιστική επιφαινομενικότητα. Το φιλελεύθερο αίτημα.
5. Σύγχρονες τάσεις. Θρησκεία και θεσμοί. Θρησκευτικά σύμβολα. Ο θρησκευτικός φονταμενταλισμός.
6. Εκκοσμίκευση.

503. Ορθόδοξη Εκκλησία και σύγχρονοι Διαχριστιανικοί διάλογοι

Το παρόν μάθημα, έχοντας πλέον ως βάση κατανόησης το περιεχόμενο του μαθήματος *Εισαγωγή στην Οικουμενική Κίνηση* του Γ' Εξαμήνου, συνεχίζει με την παρουσίαση του Θεολογικού επίσημου διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου Εκκλησίας και των άλλων Χριστιανικών Εκκλησιών, κοινοτήτων και ομολογιών, όπως αυτός αποτυπώνεται στα κοινά κείμενα εργασίας των διαχριστιανικών θεολογικών επιτροπών. Ειδικότερα εξετάζεται ο θεολογικός διάλογος της Ορθοδόξου Εκκλησίας μετά της Ρωμαιοκαθολικής, της Αγγλικανικής, της Λουθηρανικής, των Μεταρρυθμισμένων, των Παλαιοκαθολικών και των Προ-Χαλκηδονίων Εκκλησιών.

504. Αγιολογία – Κρητική Αγιολογία

Το εν λόγω μάθημα προσεγγίζει θεματικές ενότητες που κινούνται σε δύο πεδία:

1. *Γενική Αγιολογία*: Επιστήμη της Αγιολογίας, Αγιολογικά Κείμενα, Συγγραφείς Αγιολογικών Κειμένων, Διακήρυξη Αγιότητας κεκοιμημένων

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
μελών, Κατηγορίες Αγίων, Μαρτύριο αίματος και συνειδήσεως, Πρεσβείες
και θαύματα Αγίων, Ιερά Λείψανα, Προστάτες Άγιοι, κ.ά.

2. Κρήτες Άγιοι της Εκκλησίας: σε διαχρονικό επίπεδο (Μάρτυρες,
Νεομάρτυρες, Όσιοι, Ιεράρχες, κ.ά.).

505. Οργανωτικές και διοικητικές εφαρμογές στην Εκκλησιαστική δομή

Διοικητική και οργανωτική διάρθρωση Μητρόπολης, Ενορίας, Μοναστηριού και οργάνωση και διοίκηση εκκλησιαστικών ιδρυμάτων. Μελέτη των Κανονισμών Εκκλησίας Κρήτης. Γνωριμία με τα βιβλία Μητρόπολης και Ενορίας: τήρηση, πρακτική εφαρμογή, αρχειοθέτηση. Κατάρτιση προϋπολογισμών-απολογισμών. Αλληλογραφία με εκκλησιαστικούς και άλλους φορείς.

506. Οικουμενικό Πατριαρχείο - Πρεσβυγενή Πατριαρχεία & Αυτοκέφαλες Εκκλησίες

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται διαχρονικά η Ιστορία του Οικουμενικού Πατριαρχείου, η Ιστορία των Πρεσβυγενών Πατριαρχείων Αλεξανδρείας, Αντιοχείας και Ιεροσολύμων και η δημιουργία και άλλων αυτοκέφαλων ορθόδοξων εκκλησιών και νεοπαγών πατριαρχείων, πάντα στο πλαίσιο των ιστορικών συνθηκών της εκάστοτε εποχής. Επίσης, επισημαίνονται οι σχέσεις μεταξύ των Ορθόδοξων Εκκλησιών, όπως και το ιδιαίτερο καθεστώς της κάθε Εκκλησίας, που σχετίζεται με τη δική της Ιστορία, στο πλαίσιο της ολότητας της Ορθοδοξίας.

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

601. Δογματική & Συμβολική Θεολογία Ι

Η Δογματική Θεολογία εξετάζει βασικά σημεία της χριστιανικής διδασκαλίας της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας, ενώ η Συμβολική Θεολογία εξετάζει τη σύγκριση και την αντιπαράθεση των στοιχείων αυτών με τη δυτική χριστιανοσύνη, τον Ρωμαιοκαθολικισμό και τον Προτεσταντισμό. Η Δογματική και Συμβολική Θεολογία Ι ερευνά τα βασικά σημεία των τριών κλάδων του χριστιανικού δόγματος, την Τριαδολογία (ποια είναι η Αγία Τριάδα), τη Χριστολογία (ποιος είναι ο Χριστός) και την Εκκλησιολογία (η παρουσία της Ενανθρωπίσεως μέσα στην ιστορία), από Δογματικής και από Συμβολικής πλευράς.

602. Κανονικό Δίκαιο

Συνολική θεώρηση του Δικαίου, το οποίο κανονικώς διέπει την οργάνωση, την ζωή και την διοίκηση της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Επιστημονική έρευνα, γνώση και

συστηματική μελέτη των πηγών του Δικαίου, των ιερών Κανόνων, των εκκλησιαστικών διατάξεων, των παραδόσεων, των εθίμων της Εκκλησίας. Θεολογική βάση και εκκλησιαστικές προϋποθέσεις. Κανονικό Δίκαιο στην έννομη εκκλησιαστική τάξη, παράδοση και ανανέωση. Κανονικό Δίκαιο και νόμοι. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ιερών κανόνων, η σχέση τους με την Καινή Διαθήκη αλλά και την Παλαιά. Κανονική θεώρηση των ιερών Μυστηρίων. Δικαίωμα για την σύνταξη ιερών Κανόνων. Κανονικοί περιορισμοί. Κανονική ελευθερία. Τύπος και ουσία στο περιεχόμενο των ιερών Κανόνων. Ακρίβεια και οικονομία στην εφαρμογή των ιερών Κανόνων. Υποκατάστατα των ιερών Κανόνων. Το Κανονικό Δίκαιο στην αδιαίρετη Εκκλησία. Προϋποθέσεις ορθής ερμηνείας των Κανόνων της Εκκλησίας.

603. Κοινωνιολογία του Χριστιανισμού

1. Γένεση και αντικείμενο της Κοινωνιολογίας του Χριστιανισμού.
2. Ο Χριστιανισμός ως εκκλησία και ως θρησκεία.
3. Βασικές θέσεις της κοινωνικής διδασκαλίας του Χριστιανισμού.
4. Χριστιανισμός και οικολογικό πρόβλημα.
5. Χριστιανισμός και οικονομία.
6. Χριστιανισμός και πολιτισμός.
7. Χριστιανισμός και μοντέρνος κόσμος.

604. Εορτολόγιο - Μηνολόγιο

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η σχέση Εκκλησιαστικού και Κοσμικού Εορτολογίου. Οι κύριοι παράγοντες διαμόρφωσης του Εκκλησιαστικού Εορτολογίου, το μεταθετό των Εορτών, ο Ετήσιος, Εβδομαδιαίος Κύκλος των Εορτών, κ.ά.

Παρουσιάζονται αναλυτικά η γένεση, η εξέλιξη και η τελική διαμόρφωση των Δεσποτικών και Θεομητορικών Εορτών, του Τιμίου Προδρόμου, του Τιμίου Σταυρού, καθώς επίσης και κύριων εορτών Αγίων και γεγονότων της Εκκλησίας.

Γίνεται τέλος αναφορά στα Πεζά και Έμμετρα Μηνολόγια, στην εξέλιξη και διαμόρφωση των Εντύπων Μηναίων της Εκκλησίας.

605. Διδακτική της Θεολογίας και της Πράξης της Εκκλησίας στην Εκπαίδευση

Στο συγκεκριμένο μάθημα εστιάζουμε στις ψυχολογικές, γνωσιολογικές και μαθησιακές προϋποθέσεις που κρίνονται απαραίτητες -και αξιοποιούνται- στο πλαίσιο μιας διδακτικής ενότητας, προκειμένου να κατανοηθεί η θεολογία και η λατρευτική πράξη της Εκκλησίας.

Παρουσιάζονται τα κύρια σημεία της δομής μιας διδακτικής ενότητας, ενδεικτικά παραδείγματα σχεδίου μαθημάτων, το οπτικοακουστικό υλικό που αξιοποιείται σε αυτήν, τα κριτήρια αξιολόγησης των διδασκόντων και διδασκομένων, καθώς επίσης και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα που θα έχουν αυτά στην όλη διαδικασία.

Στόχος του μαθήματος είναι η, από μέρους των φοιτητών εξοικείωση με τη εκπαιδευτική μονάδα, η διαπίστωση των πραγματικών συνθηκών της, καθώς επίσης και η άσκησή τους ώστε να έχουν μια σαφή εικόνα για τις απαιτήσεις που έχει η παρουσίαση της θεολογίας και της πράξης της Εκκλησίας στο πολυπολιτισμικό και διαθρησκειακό περιβάλλον της Εκπαίδευσης.

Για την πληρέστερη προπαρασκευή του διδάσκοντος, στη διαδραστική, με τον εκπαιδευόμενο, δραστηριότητα, προτείνεται η πραγματοποίηση επίσκεψης -από μέρους του διδάσκοντος το μάθημα και των φοιτητών- σε Εκπαιδευτήρια (Ιδιωτικά και Δημόσια, της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης), κάθε τρίτη εβδομάδα του μήνα, καθώς και η παρακολούθηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας (2 ώρες) από μέρους τους. Κάθε επίσκεψη θα ολοκληρώνεται με ωριαία (1 ώρα) συζήτηση για την κατανόηση και αφομοίωση των όσων διαδραματίστηκαν στην Εκπαιδευτική μονάδα, καθώς επίσης και των δυσκολιών που εντοπίστηκαν κατά τη διδακτική διαδικασία.

606. Ποιμαντική

Η Ποιμαντική είναι ένα πρακτικό μάθημα της Ορθόδοξης Θεολογίας που διδάσκει το πως η Εκκλησία και οι ποιμένες της θα μάθουν το σύγχρονο άνθρωπο να αντιμετωπίζει κάθε πτυχή της ανθρώπινης καθημερινότητας, να προλαμβάνει την αποτυχία και να διαμορφώνει τη ζωή του εν Χριστώ Ιησού. Γι' αυτό στο μάθημα τίγονται ζητήματα όπως είναι οι ανθρώπινες σχέσεις, η διαφορετικότητα, η μετανάστευση και άλλα θέματα κοινωνικά και πνευματικά, παράλληλα δε αναλύεται και ο ποιμαντικός τρόπος προσεγγισέως τους. Βασικό θεολογικό αξίωμα της Ορθόδοξης Ποιμαντικής είναι η αξία, ο σεβασμός και η μοναδικότητα του ανθρωπίνου προσώπου.

Z' ΕΞΑΜΗΝΟ

701. Δογματική & Συμβολική Θεολογία II

Η Δογματική και Συμβολική Θεολογία II ερευνά σε μεγάλο βάθος τους τρεις μεγάλους κλάδους της χριστιανικής διδασκαλίας, την Τριαδολογία, τη Χριστολογία, και την Εκκλησιολογία, εξ απόψεως και Δογματικής και Συμβολικής Θεολογίας, μέσα από τα βασικότερα μνημεία του Χριστιανισμού: την Αγία Γραφή και τα δογματικά κείμενα των Πατέρων της Εκκλησίας.

702. Εκκλησιαστικό Δίκαιο

Περιλαμβάνει τη μελέτη και την διδασκαλία των Ιερών Κανόνων και των νόμων της Πολιτείας που διέπουν την οργάνωση της Εκκλησίας και τις σχέσεις της με το Κράτος. Σχέσεις Εκκλησίας – Πολιτείας διαχρονικά στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στην Ελληνική Επικράτεια. Συγκριτική αξιολόγηση των διαφόρων συστημάτων σχέσεως Εκκλησίας – Κράτους υπό το φώς του Ευρωπαϊκού και του Ελληνικού Συντάγματος. Η «νόμω κρατούσα» Ελληνική Πολιτεία. Ο Πατριαρχικός και Συνοδικός Τόμος, Πατριαρχικές και Συνοδικές Πράξεις, που αφορούν την Εκκλησιαστική κανονική δικαιοδοσία εντός του Ελληνικού Κράτους.

Συστήματα σχέσεων Εκκλησίας-Πολιτείας, όπως ισχύουν σήμερα, ιδίως μέσα από τα δεδομένα της σύγχρονης χριστιανικής ζωής και υπό το φώς του διαλόγου της ειρήνης, της καταλλαγής και της πολιτιστικής συνεργασίας των λαών. Ατομικά και ανθρώπινα δικαιώματα, προσωπικά δεδομένα, προσωπική, εκκλησιαστική, νομική και πολιτική ευθύνη. Προβλήματα διοικητικού δικαίου και οργάνωσης των εκκλησιαστικών υπηρεσιών και προοπτική κανονικής διευθετήσεως. Νομική προστασία των κληρικών και μοναχών, τα κανονικώς παραδεδομένα. Η «υπόνόμον» εγκληματικότητα, η «κανονική» αδικία. Δικανική θεώρηση και ορθόδοξη θεολογία. Ομοιόμορφοι κανόνες δικαίου δυνάμει διεθνών συμβάσεων.

703. Ομιλητική (Θεωρία & Πράξη)

Η Ομιλητική ως Επιστήμη (έννοια και γενικές αρχές), διάκρισή της από την ρητορική. Σύντομα ιστορικά χαρακτηριστικά της τέχνης του λόγου, από τά χρόνια της διδασκαλίας του Χριστού ως τις μέρες μας. Κύρια γνωρίσματα του χριστιανικού κηρύγματος. Κατανόηση των βασικών «κανόνων» της Ομιλητικής, εφαρμογή τους σε πρακτικά ζητήματα. Πρακτικές ασκήσεις ομιλίας και λόγων σε διάφορες περιπτώσεις, εορτές, γεγονότα κτλ. Τρόπος συγγραφής και εκφώνησης. Θεολογική βάση, χαρακτηριστικά και περιεχόμενο του εκκλησιαστικού λόγου. Πρακτικές οδηγίες. Σύγχρονες ομιλητικές απαιτήσεις. Η γλώσσα, το ύφος, η διάρκεια, ο χώρος. Ομιλητικές απαντήσεις σε σύγχρονες συνθήκες της ζωής.

Ποιητές ομιλιών. Το κάλλος του Λόγου. Λόγια και επίκαιρες απαντήσεις. Σκοπός του λόγου. Είδη Ομιλίας. Η δομή του λόγου. Πατερικά κηρύγματα. Θεανθρώπινος λόγος. Οικουμενική διάσταση του κηρύγματος. Περιεχόμενο του κηρύγματος. Κυριακοδρομία. Μελέτη Ομιλιών και Λόγων του Οικουμενικού Πατριάρχου, Μητροπολιτών και άλλων κληρικών, χρήση και απλή μεταφορά των νοημάτων και μηνυμάτων τους. Μνημειώδεις Λόγοι Ιεραρχών Κρήτης και ορθόδοξοι ιεροκήρυκες. Προετοιμασία, σύνταξη και εκφώνηση γραπτού και προφορικού λόγου (σχετικές ασκήσεις). Περιγραφή, ανάλυση, ερμηνεία και

αξιολόγηση, θετική και αρνητική, επιλεγμένων ομιλιών. Σχηματική και λεπτομερής ανάλυση περιεχομένου λόγων. Σύγχρονη θεματολογία και απαιτήσεις του χριστιανικού κηρύγματος.

704. Θρησκευολογία

1. Η γένεση τη θρησκείας.
2. Θρησκεία και θεσμική νομιμότητα.
3. Θρησκεία και διεπιστημονική έρευνα.
4. Ισλάμ.
5. Ιουδαϊσμός.
6. Ινδουϊσμός.
7. Βουδισμός.
8. Κομφουκιανισμός.

705. Εξομολογητική

Η πολυπλοκότητα των σχέσεων, που παρουσιάζεται στη σημερινή κοινωνία, καθιστά ιδιαίτερα λεπτή τη διακονία του Μυστηρίου της Εξομολόγησης. Η αυθεντική του λειτουργία, επιπλέον, κλονίζεται από πλήθος νοσηρών νοοτροπιών που έχουν παρεισφρήσει στην ιεροσύνη, όπως είναι ο δικανισμός, η δημιουργία κλειστών ομάδων, η ψυχολογικοποίηση, η προσωπολατρεία του πνευματικού κ.α. Το μάθημα της Εξομολογητικής ανταποκρίνεται σ' αυτήν ακριβώς την αναγκαιότητα. Να διδαχθούν οι πνευματικοί και οι υποψήφιοι της ιεροσύνης τον τρόπο θεραπείας των στρεβλώσεων και παρανοήσεων σχετικά με το μυστήριο, αλλά, παράλληλα, να αποκτήσουν και τις κατάλληλες θεολογικές γνώσεις για την ουσία και τη σημασία της Εξομολόγησης στη ζωή της Εκκλησίας.

706. Ερμηνεία Πατερικών κειμένων

1. Αποστολικοί Πατέρες
2. Απολογητές
3. Αλεξανδρινοί θεολόγοι
4. Ιστορικοί
5. Παλαιστίνιοι
6. Καππαδόκες
7. Αντιοχειανοί
8. Ασκητικοί
9. Δογματικοί Ζ'-Θ' αιώνας
10. Μυστικοί θεολόγοι

801. Θεολογική Ερμηνεία Ύμνων & Ευχών της Θείας Λατρείας

Το μάθημα, εστιάζει στην Ερμηνεία & Ανάλυση (διακειμενική θεώρηση) *Πεζών & Ιαμβικών Κανόνων*, όπως των Χριστουγέννων, του Μ. Σαββάτου, του Πάσχα, της Αναλήψεως, του Ακαθίστου Ύμνου, του Μεγάλου Κανόνα, ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας, καθώς & ερμηνεία κύριων *Ευχών των Λειτουργιών* (Χρυσοστόμου, Βασιλείου, Προηγιασμένης), Κατηχητικός Χρυσοστόμου & των λοιπών *Μυστηρίων - Ακολουθιών* (Μεγάλου Αγιασμού, Βαπτίσεως, Γάμου, Εξοδίου Ακολουθίας, Ωρών, κ.ά.).

802. Ιστορία και Θεολογία της Μεταρρύθμισης. Βασικές Αρχές του Προτεσταντισμού

Το συγκεκριμένο μάθημα επιδιώκει μία ιστορική και θεολογική προσέγγιση του Προτεσταντικού χώρου μέσα από τις ιστορικές συνθήκες και την ισχύουσα μεσαιωνική περιρρέουσα κοινωνική-πολιτική-θεολογική κατάσταση της Ευρώπης. Βαρύτητα δίνεται στη δογματική και εκκλησιολογική διδασκαλία της Προτεσταντικής ομολογίας με κεντρικό γεγονός αυτό της Μεταρρύθμισης. Επίσης ειδικότερη αναφορά γίνεται στις εκκλησιαστικές φυσιογνωμίες της Δύσης εκείνης της περιόδου, οι οποίες με τον έναν ή τον άλλον τρόπο οδήγησαν στο σχίσμα με την Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία.

803. Βιοηθική

Η Βιοηθική είναι μια επιστήμη που δημιουργήθηκε μετά από τη ραγδαία εξέλιξη της Ιατρικής Βιοτεχνολογίας και τα ηθικά διλήμματα που ανέκυψαν από τις εφαρμογές της. Τα θέματα που διαδοχικά αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Η πρώτη εξετάζει αυτά που άπτονται της αρχής της ανθρώπινης ζωής όπως είναι για παράδειγμα η εξωσωματική γονιμοποίηση, ο εμβρυϊκός πειραματισμός, ο προγενετικός έλεγχος, οι λεγόμενες δύσκολες περιπτώσεις των εκτρώσεων, η κλωνοποίηση κ.α. Η δεύτερη κατηγορία μελετά αυτά που αναφέρονται στη διάρκεια της ζωής, όπως είναι οι μεταμοσχεύσεις, ο ανθρώπινος πειραματισμός, η ενδοοικογενειακή βία, τα περιβαλλοντικά θέματα, η αντισύλληψη κ.α. Και η τρίτη κατηγορία ασχολείται με αυτά που μελετούν το τέλος της βιολογικής ζωής του ανθρώπου, όπως είναι ο εγκεφαλικός θάνατος, η ευθανασία, η υποβοηθούμενη αυτοκτονία, το τελικό στάδιο των ασθενών κ.α. Το μάθημα, επομένως, επιχειρεί μια εισαγωγική αναφορά στην προέλευση, στο αντικείμενο και στους σκοπούς της Βιοηθικής επιστήμης και κατόπιν εξετάζει τα επί μέρους θέματα που προκύπτουν υπό το πρίσμα άλλων θρησκειών, κάποιων φιλοσοφικών και ηθικών θεωρικών και φυσικά, υπό το πρίσμα της Ορθόδοξης Θεολογίας.

804. Τελετουργική

Παρουσιάζονται αναλυτικά όσα αφορούν τις Ιερές Ακολουθίες και τη Θεία Λατρεία. Ειδικότερα σημειώνονται διαγράμματα σε Θείες Λειτουργίες, Ιερές Ακολουθίες και Ιερά Μυστήρια, με έμφαση σε ζητήματα λειτουργικής τάξης και τελετουργικού.

805. Φιλοκαλική & Νηπτική παράδοση: Κείμενα & Βίωμα

Κείμενα Ασκητών, Πατέρων, Διδασκάλων που διαμόρφωσαν τη Φιλοκαλική και Νηπτική Παράδοση, καθώς επίσης και κείμενα που σχετίζονται με την αρετή στη Πατερική Γραμματεία.

Από τα παραπάνω αναπτύσσεται η θεολογική διδασκαλία που αναδύεται και προβάλλεται η απήχησή τους προς το πλήρωμα της Εκκλησίας (τάξεις λαϊκών, μοναχών, κληρικών) με σκοπό την επιδίωξη και πρόσληψη της αρετής, της αγιότητας.

806. Εκκλησιαστική Διοίκηση

Εφαρμογή των λειτουργιών της Διοίκησης στον εκκλησιαστικό χώρο: λήψη αποφάσεων, προγραμματισμός, οργάνωση με έμφαση στη στελέχωση, διεύθυνση με έμφαση στην ηγεσία, την υποκίνηση, την επικοινωνία, τις αντιθέσεις-συγκρούσεις και έλεγχος.

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

α. ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

110. Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (Α' εξάμηνο)

Η μελέτη της ελληνικής γλώσσας και η αξιοποίηση σε μορφολογικό και εκφραστικό επίπεδο στη λογοτεχνική παραγωγή αποτελεί τον κύριο άξονα του μαθήματος. Με ενδεικτικά αποσπάσματα από την ελληνική γραμματεία ερμηνεύονται επιβιώσεις της νεοελληνικής στα μεταγενέστερα λογοτεχνικά ρεύματα, συμπεριλαμβανομένης και της δημοτικής παράδοσης. Τέλος υλοποιείται στην πράξη η συμβολή της λεξικογραφίας στον παραπάνω τομέα.

111. Σύγχρονοι Άγιοι - Οσιακές μορφές στην Ορθόδοξη Εκκλησία (Α' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του παρόντος μαθήματος παρουσιάζονται αρχικά τα στάδια τελείωσης της Αγιότητας. Διερευνούνται εισαγωγικά οι όροι "διόραση", "προόραση" και "θεοεγκατάλειψη" που συνδέονται με τους Αγίους.

Παρουσιάζονται αναλυτικά σύγχρονοι Άγιοι, Όσιοι και χαρισματικοί γέροντες της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ανά την υφήλιο (βίος, έργα, θεολογία).

112. Διαχείριση Εκκλησιαστικών Ζητημάτων (Α' εξάμηνο)

Εισαγωγή στη Λογιστική, κατάρτιση λογιστικών καταστάσεων, καταχώρηση λογιστικών γεγονότων κατά το διπλογραφικό σύστημα (λειτουργία λογαριασμών, καθολικό, ημερολόγιο, ισοζύγιο). Λογιστικές εφαρμογές στη Μητρόπολη, την Ενορία, το Μοναστήρι.

310. Μηχανογραφημένη Λογιστική Ι (Α' εξάμηνο)

Περίγραμμα: Το μάθημα αποσκοπεί στην εκπαίδευση των φοιτητών στις διαδικασίες καταχώρησης, επεξεργασίας και άντλησης λογιστικών πληροφοριών προσημειώνοντας ένα πραγματικό επιχειρησιακό περιβάλλον (οικονομικές υπηρεσίες) στην Ενορία, στην Μητρόπολη και στην επιχείρηση. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής είναι σε θέση να:

- κατανοήσει τον τρόπο λειτουργίας του διπλογραφικού λογιστικού συστήματος με την χρήση συγχρόνων μηχανογραφικών πακέτων,
- αναπαραστήσει μηχανογραφικά αρχικά το Οικονομικό – Εμπορικό κύκλωμα μιας επιχείρησης και να προετοιμάσουν με την βοήθεια του μηχανογραφικού πακέτου τις απαιτούμενες χρηματοοικονομικές αναφορές και καταστάσεις.
- κατανοήσει τις βασικές αρχές της μηχανογράφησης
- εξοικειωθεί με τις διαδικασίες παραμετροποίησης των εμπορικών εφαρμογών
- γνωρίσει την διαχείριση των αποθεμάτων, καθώς επίσης και τον λογιστικό χειρισμό κινήσεων στο εμπορικό κύκλωμα
- χειρίζεται στον Η/Υ προγράμματα Εμπορικής Διαχείρισης

Εκπαιδευτικές Ενότητες :

| Μάθημα | Εκπαιδευτική Ενότητα |
|-----------------|---|
| 1 ^ο | Γνωριμία με φοιτητές-φοιτήτριες και ανίχνευση επιπέδου και εκπαιδευτικών αναγκών. |
| 2 ^ο | Εισαγωγή στη Μηχανογραφημένη Λογιστική |
| 3 ^ο | Ποια τα πλεονεκτήματα της μηχανογράφησης στην επιχ/ση. Τι είναι τα πακέτα λογισμικού. Ποια τα πλεονεκτήματα τους. |
| 4 ^ο | Ανάλυση και Περιεχόμενο Λογιστικών Στοιχείων |
| 5 ^ο | Έλεγχος Δεδομένων και Τεκμηρίωση |
| 6 ^ο | Επίδειξη και παραμετροποίηση προγράμματος Εμπορικής Διαχείρισης, Ορισμός Διαχειριστικών Περιόδων |
| 7 ^ο | Δημιουργία Αρχείων και κωδικοποίηση Λογαριασμών Ειδών-Πελατών-Προμηθευτών |
| 8 ^ο | Ανάλυση της έννοιας του παραστατικού |
| 9 ^ο | Ενδιάμεση Αξιολόγηση – πρόοδος |
| 10 ^ο | Καταχωρήσεις Εισπράξεων – Πληρωμών & Αγορών - Πωλήσεων |
| 11 ^ο | Ανάλυση καρτέλων – Εκτυπώσεις |

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| 12 ^ο | Επανάληψη για τελική αξιολόγηση |
| 13 ^ο | Τελική Αξιολόγηση |

311. Θεωρία & Πράξη Βυζαντινής Μουσικής ΙΙΙ (Γ' εξάμηνο)

Το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος *Θεωρία και Πράξη της Βυζαντινής Μουσικής ΙΙ* και ολοκληρώνει τη διδασκαλία της θεωρίας της βυζαντινής μουσικής και της σημειογραφίας του Νέου Συστήματος. Μέσα από πρακτικές ασκήσεις οι φοιτητές θα προχωρήσουν στην απόδοση μελών του ειρμολογικού και του στιχηραρικού γένους και θα εξοικειωθούν με τη μελωδική απόδοση των διαστημάτων της οκταηχίας αποδίδοντας δημοτικά τραγούδια γραμμένα σε βυζαντινή παρασημαντική.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν ολοκληρώσει τη γνώση τους σε θέματα θεωρίας βυζαντινής παρασημαντικής, θα μπορούν να ψάλλουν επιλεγμένα τροπάρια σε παραλλαγή και μέλος καθώς και παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια, συνοδεία ισοκρατήματος.

312. Η θέση της γυναίκας στην Εκκλησία κατά τον Ιερόν Χρυσόστομον (Γ' εξάμηνο)

1. Η δημιουργία της γυναίκας
 2. Η ευθύνη της γυναίκας για την πτώση
 3. Η εικόνα της θεοφιλούς γυναίκας στην Παλαιά Διαθήκη
 4. Ο Ευαγγελισμός της σωτηρίας στην Παρθένο Μαρία
 5. Η εικόνα της θεοφιλούς γυναίκας στην Καινή Διαθήκη
 6. Χήρες και παρθένες στην αποστολική και μεταποστολική εποχή
 7. Ο ρόλος της γυναίκας ως συζύγου
 8. Ο ρόλος της γυναίκας ως μητέρας
 9. Ο ρόλος της γυναίκας ως παιδαγωγού
 10. Ο ρόλος της γυναίκας ως μοναχής
 11. Ο ρόλος της γυναίκας ως διακόνισσας
 12. Γυναίκες μάρτυρες
 - Η αγία μάρτυς Σολομονή
 - Η αγία πρωτομάρτυς και Ισαπόστολος Θέκλα
 - Η μεγαλομάρτυς Δροσίδα
 - Η αγία μάρτυς Πελαγία
 - Οι Άγιες μάρτυρες Προσδόκη, Βερνίκη και Δομνίνα
 13. Η γυναίκα στην εποχή του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου
 14. Το σύγχρονο γυναικείο φεμινιστικό κίνημα
 15. Ο αληθινός φεμινισμός της Ορθοδόξου Εκκλησίας
- Ο πρωταγωνιστικός ρόλος της γυναίκας στη σημερινή κοινωνία

510. Η παρουσία των αρχαιοελληνικών φιλοσοφικών όρων στη διατύπωση του Χριστιανικού Δόγματος(Ε' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει τους βασικούς όρους της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας που χρησιμοποίησε η Εκκλησία για να διατυπώσει το χριστιανικό δόγμα. Η διδασκαλία και η έρευνα του μαθήματος εστιάζεται κυρίως στο πώς χρησιμοποιούσε η αρχαία ελληνική φιλοσοφία συγκεκριμένους όρους (όπως Δόγμα, Λόγος, ομοούσιον, φύση, ουσία, υπόσταση, ενέργεια, εκκλησία) και ποιο είναι το καινούριο περιεχόμενο που τους έδωσε η θεολογία όταν τους χρησιμοποίησε στη διατύπωση του χριστιανικού δόγματος.

511. Θρησκευτικότητα και Αυτονομία του παιδιού και του εφήβου (Ε' εξάμηνο)

Διερευνάται η σχέση Αγωγής και Δογματισμού, τα είδη της Αυτονομίας σε σχέση με την Αγωγή, η θρησκευτική ανατροφή και αγωγή σε παιδιά και έφηβο.

512. Δρακοντοκτόνοι Άγιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας. (Ε' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού προσεγγίζονται οι Άγιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας οι οποίοι σκότωσαν δράκους. Διερευνάται το είδος του δράκου ανά περίπτωση, ο τρόπος δρακοντοκτονίας, τα κοινά μοτίβα, καθώς επίσης τα μηνύματα που δίδονται στο σήμερα.

710. Προηγμένες εφαρμογές Πληροφορικής (Ζ' εξάμηνο)

1. Πολυμέσα και πολυμεσικές εφαρμογές.
2. Εισαγωγή στα εργαλεία Web 2.0.
3. Δημιουργία και ενημέρωση ιστολογίου (blog).
4. Η έννοια Wiki.
5. Δημιουργία και ενημέρωση σύνθετων ιστοσελίδων - CMS.
6. Φόρουμ και υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης.
7. Υπηρεσίες διαδικτύου: μεταφορά αρχείων, εκτέλεση προγραμμάτων σε άλλους υπολογιστές, συνομιλία με άλλους χρήστες, ομάδες συζητήσεων.
8. Εισαγωγή στην ψηφιακή επεξεργασία εικόνας.
9. Εισαγωγή στην ψηφιακή επεξεργασία ήχου.
10. Δημιουργία και επεξεργασία βίντεο.

711. Διοικητική Λογιστική (Ζ' εξάμηνο)

Περιγραφή: Σκοπός του μαθήματος : η Διοικητική Λογιστική είναι η διαδικασία της αναγνώρισης, μέτρησης, συγκέντρωσης, ανάλυσης, παρουσίασης, ερμηνείας και γνωστοποίησης των πληροφοριών, οι οποίες

βοηθούν τα Διοικητικά στελέχη των οικονομικών μονάδων, να επιτύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, σχετικά με τους στόχους που έχουν τεθεί από αυτές. Τα αποτελέσματά της, δημιουργούν πλήθος πληροφοριών σχετικά με το αποτέλεσμα της όλης λειτουργίας στην Ενορία, στην Μητρόπολη και στην επιχείρηση.

Με τις γνώσεις της Διοικητικής Λογιστικής το στέλεχος μπορεί να απαντήσει σε ερωτήματα όπως:

- Ποια η προτιμότερη παραγωγική διαδικασία, η εσωτερική παραγωγή ή η ανάθεση σε υπεργολάβους.
- Ποια η επίδραση της αύξησης της παραγωγής στα αποτελέσματα.
- Ποιο το περιθώριο ασφαλούς λειτουργίας της επιχείρησης (όρια κερδοφορίας).
- Ποιο το αποτέλεσμα από ποσοστιαίες μεταβολές επί των πωλήσεων.
- Ποια η αιτία (οι αιτίες) των αποκλίσεων από τους στόχους.
- Ποια η άριστη επένδυση σε επενδύσεις σε σχέση με την παραγωγική ικανότητα.
- Ποια η καταλληλότερη μέθοδος μερισμού του σταθερού κόστους στα πραγμόμενα προϊόντα.
- Ποια η αποδοτικότερη παραγγελία.
- Ποιό το άριστο μέγεθος παραγωγής.

| Μάθημα | Εκπαιδευτική Ενότητα |
|-----------------|---|
| 1 ^ο | Γνωριμία με φοιτητές και ανίχνευση επιπέδου και εκπαιδευτικών αναγκών. |
| 2 ^ο | Εισαγωγή στη Διοικητική Λογιστική |
| 3 ^ο | Ο ρόλος της Διοικητικής Λογιστικής στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. |
| 4 ^ο | Τεχνικές προσδιορισμού κόστους |
| 5 ^ο | Υπολογισμός κόστους παραγωγικής διαδικασίας. Πηγές - Χρήσεις Κεφαλαίων |
| 6 ^ο | Νεκρό Σημείο & Μέθοδοι αποτίμησης. |
| 7 ^ο | Ανάλυση σταθερών και μεταβλητών εξόδων. Κοστολόγηση βάσει μεταβλητών εξόδων. |
| 8 ^ο | Προϋπολογισμοί και μέθοδοι ελέγχου. |
| 9 ^ο | Ενδιάμεση Αξιολόγηση - πρόοδος |
| 10 ^ο | Διοικητικές αποφάσεις και μεταβολές του κόστους |
| 11 ^ο | Κοστολόγηση Παροχής Υπηρεσιών |
| 12 ^ο | Επανάληψη για τελική αξιολόγηση |
| 13 ^ο | Τελική Αξιολόγηση |

712. Ιστορία, Εκκλησιολογία και Δογματική Διδασκαλία της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας (Ζ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα να μελετήσει την ιστορική διαδρομή της Καθολικής Εκκλησίας των Ρωμαίων, τις εκκλησιαστικές διαμάχες που συγκλόνισαν τον χριστιανικό κόσμο τους πρώτους

αιώνες στη Δύση, τη γένεση, εξέλιξη και τελική διαμόρφωση του πρωτείου του πάπα Ρώμης ως ιδιομορφία εντός του καθολικισμού, τη μετάβαση από τη μεσαιωνική θεολογική στην μετά-Τριδέντο εποχή, τα λειτουργικά τυπικά, την ευλάβεια προς τους αγίους, τις εκκλήσεις των παπών και των εκκλησιαστικών αξιωματούχων για συμμετοχή στις σταυροφορίες.

Αυτό αποτελεί το πρώτο μέρος του μαθήματος, ενώ το δεύτερο μέρος καλύπτεται από την θεολογική εξέλιξη της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, όπως αυτή έλαβε χώρα στη μετά τη Β' Βατικανή Σύνοδο (1962-1965) της Ρώμης και ειδικότερα μέσα από το λεγόμενο "liturgico aggiornamento". Επίσης την ίδια περίοδο ιδιαίτερο ρόλο έπαιξε το γεγονός ότι στους πατριαρχικούς θρόνους Ρώμης κ Κων/πόλεως συνυπήρξαν εκκλησιαστικοί άνδρες (Παύλος ΣΤ κ Αθηναγόρας αντίστοιχα) που διακρίνονταν για την ευρύτητα του πνεύματος, την ευελιξία στον διάλογο, τη θέληση για συγχώρηση, την αμοιβαία αγάπη που έφθασε μέχρι του σημείου της άρσης των αναθεμάτων, την επανεκκίνηση των διμερών εκκλησιαστικών σχέσεων, την προετοιμασία και την έναρξη του επίσημου θεολογικού διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου Εκκλησίας και της Καθολικής Εκκλησίας, αλλά και βεβαίως το διάταγμα *Unitatis Redintegratio*, το οποίο καθόρισε τον τρόπο διεξαγωγής και τα όρια του οικουμενικού διαλόγου εκ μέρους της Καθολικής Εκκλησίας σε σχέση με τις υπόλοιπες Χριστιανικές Εκκλησίες.

910. Ιερατικά Πρόσωπα Μελουργοί της Ψαλτικής Τέχνης

Σκοπός και περιεχόμενο του μαθήματος είναι η μελέτη των ιερατικών προσώπων που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση, εξέλιξη, και διδασκαλία της ψαλτικής τέχνης από τον 9^ο αιώνα μέχρι και τις μέρες μας, μέσα από τις έμμεσες και άμεσες πηγές (ιστορικά κείμενα, μουσικά χειρόγραφα, έντυπες εκδόσεις). Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο φοιτητής έρχεται σε επαφή επίσης με την εργογραφία των ιερατικών προσώπων, γεγονός που δικαιολογεί τον χαρακτηρισμό τους ως μελουργών. Ενδεικτικά αναφέρονται τα ονόματα των Ιωάννου Γλυκέος (ιγ' αι.), Ιωάννου Πλουσιαδηνού (ιε'), Μπαλασίου Ιερέως και Νομοφύλακος (ιστ'), Θεοφάνους Καρύκη (ιστ'), Γερμανού Νέων Πατρών (ιζ'), Νικολάου Δοχειαρίτου (ιθ'), Ιωάσαφ Διονυσιάτου (ιθ'), Γεωργίου Ρυσίου (ιθ').

911. Φωνητική - Ορθοφωνία

Ασκήσεις καλής φυσικής κατάστασης, ασκήσεις διαφραγματικής αναπνοής, γενικές φωνητικές ασκήσεις (vocalizes), ορισμός και κατανόηση των διαφόρων ειδών φωνής καθώς και των διαφόρων ειδών τραγουδιού, εξάσκηση κάθε σπουδαστή πάνω σε καθορισμένα μουσικά κομμάτια ανάλογα με τη φωνή του, τοποθέτηση φωνής στην ψαλμωδία και το παραδοσιακό τραγούδι. Η εξοικείωση των παραπάνω γίνεται εφικτή με την θεωρητική κατάρτιση των κανόνων της

γλώσσας και τις λειτουργικές τους εκτάσεις στην εξάσκηση στον προφορικό και γραπτό λόγο (σύμφωνα με τους δείκτες ύφους και σημασιολογίας).

912. Δυτική Θεολογία και Χριστιανικές Ομολογίες

Σκοπός του παρόντος επιλεγμένου μαθήματος είναι η παρουσίαση της Δυτικής Θεολογίας και των Χριστιανικών Ομολογιών, όπως αυτά διαμορφώθηκαν από την περίοδο του εκκλησιαστικού σχίσματος μεταξύ Ανατολής – Δύσης και εξής. Μέσα στο πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστούν τα αίτια της Μεταρρύθμισης και της Αντι-μεταρρύθμισης, η θεολογία και οι αποφάσεις της Β' Βατικανής Συνόδου (1962-1965), καθώς επίσης και η θεολογική εξέλιξη στον χώρο των Προτεσταντικών Εκκλησιών και Ομολογιών.

913. Βυζαντινός Οικουμενισμός και σύγχρονα μοντέλα Εκκλησιολογικής ενότητας

Μετά την αλλαγή του ιδεώδους της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από *rex Romana* σε *rex Christiana* οι αυτοκράτορες πάντοτε επιθυμούσαν την εσωτερική ειρήνευση και την εκκλησιαστική ενότητα μεταξύ της βυζαντινής κοινωνίας, ώστε να μπορούν να ασχολούνται επισταμένα με τα ζητήματα της οικονομίας και της εξωτερικής πολιτικής. Συνεπώς μέσα στα πλαίσια του μαθήματος αυτού προβάλλονται οι αυτοκράτορες οι οποίοι συχνάκις ελάμβαναν μέρος στις θεολογικές διαμάχες, άλλοτε επιτυχώς και άλλοτε ανεπιτυχώς, οδηγώντας την Εκκλησία σε ακόμη μεγαλύτερη διάσπαση. Κωνστάντιος Β' και Ομοιουσιανός, Θεοδόσιος Β' και οι οπαδοί της Νίκαιας, Ιουστινιανός και Νέο-Χαλκηδόνια πολιτική, Ηράκλειος και Μονοθελητισμός. Επιπλέον προβάλλεται η Μεσαιωνική Ρωμαιοκαθολική θεολογία βασισμένη στο πρωτείο και στην παγκόσμια διακυβέρνηση της Εκκλησίας, όπως αυτό αναπτύχθηκε στη διάρκεια του ύστερου μεσαίωνα. Τέλος παρουσιάζονται τα σύγχρονα μοντέλα του θεολογικού διαλόγου περί της ενότητας μεταξύ των Χριστιανικών Εκκλησιών μέσω της Οικουμενικής Κίνησης.

914. Η Χριστιανική Ηθική στη Βιοηθική

Η κάθε θρησκεία παρουσιάζει το δικό της ηθικό σύστημα αξιών, με νόμους και απαγορεύσεις που επιχειρούν να κάμουν τη σύνδεση κόσμου και πίστεως, ανθρώπου και θείου, πιο προσιτή και πιο εύκολη. Η Ορθόδοξη Θεολογία από την πλευρά της διαθέτει τη δική της Χριστιανική Ηθική που αποβλέπει στη βοήθεια των μελών της, ώστε να συνδέσουν, με το σωστό τρόπο, τη διδασκαλία και τα δόγματα με τις περίπλοκες καταστάσεις με τις οποίες μας φέρνει αντιμέτωπους η ζωή. Ωστόσο, οι δυσκολίες του εγχειρήματος είναι πολλές. Η ποικιλία των ηθικών απόψεων και οι αμέτρητες περιγραφές για την ηθική χριστιανική ζωή κλονίζουν

ακόμη και τον ορθόδοξο χριστιανό, που δυστυχώς κάποιες φορές αναζητά ανάπαυση στις εναλλακτικές Ηθικές, τις οποίες παρουσιάζει ο κόσμος. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της δυσκολίας αποτελούν τα θέματα της Βιοηθικής. Το μάθημα αυτό λοιπόν επιχειρεί να μελετήσει εάν η Χριστιανική Ηθική μπορεί να χωρέσει στη σύγχρονη Βιοηθική και μπορεί να δώσει βάσεις ή να δημιουργήσει κριτήρια ώστε να υπάρξουν κατάλληλες απαντήσεις.

915. Βιβλικός και κοινωνικός Ιησούς

1. Το ιστορικό πλαίσιο.
2. Το πολιτικό σκηνικό.
3. Ο Ιουδαϊσμός ως θρησκεία.
4. Η διδασκαλία του Ιησού. Το σκηνικό πλαίσιο και η μεθοδολογία.
5. Η έννοια της Βασιλείας του Θεού και ο ηθικός περφεξιονισμός.
6. Η τελευταία εβδομάδα του Ιησού.
7. Η Ανάσταση

916. Εκκλησιαστική Ιστορία του νεότερου και σύγχρονου Ελληνισμού

Στο μάθημα αυτό αναλύονται γεγονότα και κείμενα της Ορθόδοξης Εκκλησίας και μελετάται η επίδραση της Ορθόδοξης πίστης στη δημιουργία και πορεία της ταυτότητας του Νεότερου Ελληνισμού καθώς και στη σύσταση της Ορθόδοξης Εκκλησίας μέσα στο Έθνος-Κράτος.

917. Επιβιώσεις μύθων σε θρησκευτικά Κείμενα

Οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι ήταν άρρηκτα συνδεδεμένοι με τη ζωή και τον πολιτισμό των αρχαίων Ελλήνων. Ακόμη και μετά τη μετάβαση από τον Μύθο στον Λόγο, που συντελέστηκε κυρίως με τη γένεση και εξέλιξη της Φιλοσοφίας, οι μύθοι συνέχισαν να υπάρχουν, να εμπλουτίζονται με διάφορες παραλλαγές και να μεταπλάθονται σε μυθολογία στην ελληνιστική και ρωμαϊκή εποχή. Οι προσπάθειες των σύγχρονων ερευνητών να δώσουν έναν ορισμό και να μελετήσουν τους αρχαίους ελληνικούς μύθους κατέληξαν στη δημιουργία ποικίλων ερμηνευτικών σχολών. Ωστόσο, είναι πια γενικά αποδεκτό ότι οι μύθοι διαπότιζαν όλες τις κοινωνικές, θρησκευτικές και πολιτισμικές εκφράσεις των αρχαίων Ελλήνων.

Στην ελληνιστική και στη ρωμαϊκή εποχή συγκεντρώθηκαν μυθικές αφηγήσεις σε συλλογές και αποτέλεσαν υλικό έμπνευσης για διάφορα λογοτεχνικά είδη.

Σκοπός του μαθήματος με τον τίτλο «Επιβιώσεις μύθων σε Εκκλησιαστικά Κείμενα» είναι να παρουσιαστεί στους φοιτητές ο τρόπος με τον οποίο χριστιανοί συγγραφείς έκαναν χρήση μυθολογικών εικόνων ή μοτίβων, προσαρμόζοντας

πάντα αυτά στο κατάλληλο πλαίσιο, ώστε να συνάδουν με τον σκοπό και το ύφος του κειμενικού είδους και με τον θρησκευτικό χαρακτήρα.

918. Κοινωνική και πολιτική θεωρία των Βυζαντινών

1. Η πολιτική ταυτότητα των βυζαντινών.
2. Η αυτοκρατορία ως πολιτικό σύστημα.
3. Η κοινωνική κατάσταση των Βυζαντινών.
4. Κείμενα πολιτικής και κοινωνικής θεωρίας:
 - α. «Στρατηγικόν» του Κεκαυμένου,
 - β. Το ποίημα του Σπανέα.
5. Το θεοκρατικό «φαίνεσθαι».
6. Ο ιστορικός αναθεωρητισμός.
7. Η ρεαλιστική ανάλυση.

919. Ερμηνεία ύμνων και θεολογία στο Θεοτοκάριο

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού προσεγγίζονται ερμηνευτικά εκλεκτοί ύμνοι από το Θεοτοκάριο του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου, καθώς επίσης και κύριες πτυχές της θεολογίας του.

920. Θρησκεία και Πολιτική

Το μάθημα επιχειρεί να παρουσιάσει τη συζήτηση και τον προβληματισμό που αναπτύσσονται γύρω από τις διασταυρώσεις θρησκείας και πολιτικής. Το μάθημα αποσκοπεί στην ερμηνευτική προσέγγιση θεωρητικών αντιλήψεων για τη θρησκεία, οι οποίες αναπτύσσονται στο πλαίσιο της νεωτερικής αντίληψης περί κοινωνίας και πολιτικής. Η ανασυγκρότηση της θρησκευτικής εξήγησης και κριτικής από συγκεκριμένους συγγραφείς της νεωτερικότητας αποτελεί πρόσφορη βάση τόσο προς κατανόηση του νεωτερικού επιχειρήματος καθ'αυτό όσο και της ανάδυσης της «κριτικής» ως μορφής σκέψης που βρίσκεται σε άμεση συνάφεια με το αίτημα της χειραφέτησης.

921. Χριστιανικό Δόγμα και σύγχρονα υπαρξιακά ζητήματα

Το χριστιανικό δόγμα διατυπώθηκε πριν πολλούς αιώνες. Την εποχή που διατυπώθηκε ποια υπαρξιακά ζητήματα απασχολούσαν την ανθρωπότητα; Εξακολουθούν να απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο; Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την υπαρξιακή σκέψη κάθε εποχής; Το Χριστιανικό Δόγμα όπως διατυπώθηκε στην χριστιανική Ανατολή μεταξύ 4^{ου} μέχρι και 8^{ου} αιώνα μ. Χ. ποια σημεία της ανθρώπινης σκέψης επηρέασε ή ακόμα και καθόρισε; Η Αγία Τριάδα, η Ενανθρώπιση, η Ανάσταση του Κυρίου τι σημαίνουν για την ανθρώπινη φύση;

Τα παραπάνω είναι μερικά από τα ζητήματα που εξετάζει το επιλεγόμενο με τον τίτλο «Χριστιανικό Δόγμα και σύγχρονα υπαρξιακά ζητήματα».

β. ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

210. Διάλεκτοι και ιδιώματα της Νέας Ελληνικής γλώσσας (Β' εξάμηνο)

Η μελέτη των αρχαίων διαλέκτων εξελίσσεται και επικεντρώνεται στους χρόνους έντονης εκφοράς της απότοκης της δωρικής, της κρητικής διαλέκτου. Η ερευνητική πορεία στηρίζεται αφενός στη θεωρητική εξέταση του διαλεκτικού φαινομένου στη γεωγραφική, ιστορική και υφολογική του διάσταση, αφετέρου στις επιτόπιες καταγραφές των φοιτητών της σωζόμενης- διαλεκτικής- κρητικής παράδοσης.

211. Αγιότητα, Άγιοι και θρησκευτικό στοιχείο στον ποιητικό λόγο (Β' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού διερευνάται η χρήση της Αγιότητας, των Αγίων και του θρησκευτικού στοιχείου στον Ποιητικό λόγο, κατά τη διάρκεια των νεοτέρων χρόνων.

212. Ενδοοικογενειακή βία και εκφράσεις του πένθους στη ζωή μας (Β' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εστιάζουμε στις ψυχολογικές και λοιπές συνιστώσες των ζητημάτων της οικογενειακής βίας και του πένθους στη ζωή μας. Ειδικότερα μας απασχολεί το ψυχολογικό υπόβαθρο του ζητήματος, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του θύτη στην ενδοοικογενειακή βία. Διερευνώνται επίσης οι λόγοι που το θύμα υπομένει τη βία, κ.ά.

Μελετώνται οι διαφορετικές μορφές πένθους στ ζωή μας, τα στάδια του πένθους, καθώς και ο τρόπος διαχείρισής του στη καθημερινότητά μας.

410. ΠΣΕ και Ορθοδοξία. Προϋποθέσεις και προοπτικές (Δ' εξάμηνο)

Σκοπός του εν λόγω επιλεγόμενου μαθήματος είναι η εμπειριστατωμένη και εξειδικευμένη παρουσίαση της συνεργασίας και των σχέσεων που υφίστανται μεταξύ του Π.Σ.Ε. και των Ορθοδόξων Εκκλησιών. Ειδικότερα αναλύονται οι εκκλησιολογικές προϋποθέσεις της συμμετοχής της Ορθοδοξίας στα όργανα του Συμβουλίου. Επίσης με τρόπο εποικοδομητικό παρουσιάζεται η προσφορά της Ορθοδόξου Εκκλησίας και θεολογίας στην Οικουμενική Κίνηση και στο Π.Σ.Ε., καθώς επίσης αναλύονται τα προβλήματα που υπάρχουν μεταξύ των δύο πλευρών.

411. Εισαγωγή στον Προγραμματισμό (Δ' εξάμηνο)

1. Αλγόριθμος και αλγοριθμική σκέψη.
2. Η έννοια του προγράμματος.
3. Μετάφραση προγραμμάτων και γλώσσα μηχανής.
4. Θεμελιώδεις αρχές προγραμματισμού.
5. Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Python
6. Κατασκευή προγραμμάτων με έμφαση στην επεξεργασία θεολογικών δεδομένων.
7. Εισαγωγή στον προγραμματισμό και την κατασκευή εφαρμογών φορητών συσκευών (androidsmartphones & tablets) για την ποιμαντική διακονία.

412. Εκκλησιαστική Εθιμοτυπία (Δ' εξάμηνο)

Τάξη μετακομιδής και Λιτανείας Ιερών Λειψάνων και περίπτυστων εικόνων, ιερών Κειμηλίων. Προσφωνήσεις κληρικών και θεσμικών φορέων, κώδικας συμπεριφορικής δεοντολογία, υποδοχή, διατυπώσεις, αλληλογραφία προς τους εκκλησιαστικούς και θεσμικούς φορείς, βασικά στοιχεία δεξιώσεων. Σχέση Εκκλησίας και Δημοσίων σχέσεων, Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ.

610. Θεολογία & Δογματική διατύπωση (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει τη σημασία και το ακριβές περιεχόμενο του χριστιανικού δόγματος μέσα από το θεολογικό περιεχόμενο των τριών κλάδων της Δογματικής Θεολογίας Τριαδολογία, Χριστολογία, Εκκλησιολογία.

611. Προεργασία, Κείμενα και Αποφάσεις της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξης Εκκλησίας (ΣΤ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού εξετάζονται τα κείμενα και οι Αποφάσεις της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξου Εκκλησίας η οποία έλαβε χώρα στο Κολυμπάρι της Κρήτης το 2016. Επίσης εισαγωγικά γίνεται αναφορά στην προεργασία της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου συμπεριλαμβανομένων των Πανορθόδοξων και Προσυνοδικών Διασκέψεων ως προλούδιο του γεγονότος.

612. Η Θεοτόκος στην Ορθόδοξο Εκκλησία (ΣΤ' εξάμηνο)

1. Η Μαρία η Παρθένοσ- Αγία Γραφή-Απόκρυφη Γραμματεία
2. Γενεαλογία – Εισόδια-Ευαγγελισμός
3. Μνηστεία-Σύλληψη-Ενανθρώπιση
4. Η συμβολή της Θεοτόκου στο μυστήριο της θείας Οικονομίας
5. Το πρόσωπο της Θεοτόκου-Αρνητές-Αιρέσεις
6. Η συνεισφορά της Θεοτόκου στη σωτηρία του ανθρώπινου γένους

7. Η θέση της Θεοτόκου στις χριστιανικές ομολογίες

810. Θρησκεία και σεξουαλικότητα (Η' εξάμηνο)

Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των πιο βασικών ιστορικών βημάτων της ανθρώπινης σεξουαλικότητας από τα αρχαιότατα χρόνια μέχρι σήμερα, αναφερόμενη ωστόσο και στις διάφορες διαπολιτισμικές τάσεις που την επηρέασαν και ως εκ τούτου η θεμελιώδης σημασία της σεξουαλικότητας όπως αυτή εκφράζεται και στη θρησκευτική πίστη όλων των λαών - πρωτογενώς πάντοτε με θετικό τρόπο. Θα απαντηθούν ερωτήματα όπως: 1. Μπορεί να αρθεί η αντίθεση ανάμεσα στη θρησκεία και τη σεξουαλικότητα; 2. Μπορεί να συμφιλιωθεί η ανθρώπινη φύση με τις θρησκευτικές απαγορεύσεις; 3. Μπορούν να συνυπάρξουν στα πλαίσια της θρησκείας η σεξουαλικότητα και η ερωτική ελευθερία;

811.Μητρόπολη και Ενορία: Από την οργανωτική δομή στην ποιμαντική πράξη (Η' εξάμηνο)

Μια προσέγγιση της ποιμαντικής πράξης από οργανωτική σκοπιά με αφορμή την εξέταση επιτυχημένων στην ποιμαντική τους διακονία κληρικών.

812. Μάρτυρες και Νεομάρτυρες (Η' εξάμηνο)

1. Ο όρος Μάρτυρες και νεομάρτυρες
2. Ιδιότητες Μαρτύρων και Νεομαρτύρων
3. Αίτια, αφορμές των μαρτυρίων Μαρτύρων και Νεομαρτύρων
4. Ομάδες Μαρτύρων και Νεομαρτύρων
5. Αριθμός Μαρτύρων και Νεομαρτύρων
6. Παραδείγματα Μαρτύρων και Νεομαρτύρων
7. Συναξαριστής – Λεξικό Νεομαρτύρων
8. Η επικαιρότητα του μαρτυρίου των Μαρτύρων και Νεομαρτύρων

1010. Σημεία σύγκλισης και απόκλισης μεταξύ της Θεολογίας περί του φωτός του Οσίου Σωφρονίου Έσσεξ και της Chiara Lubich. Ένας σύγχρονος Οικουμενικός διάλογος

Στα πλαίσια του μαθήματος αυτού παρουσιάζονται όχι αντιθετικά, αλλά μάλλον συμπληρωματικά, τα θεολογικά στοιχεία των διδασκαλιών της Chiara Lubich και του οσίου Σωφρονίου του Έσσεξ περί του Φωτός. Δύο μορφές σύγχρονες που ασχολήθηκαν και δίδαξαν για το ίδιο θέμα που όμως ανήκαν σε διαφορετικές Εκκλησίες. Τι το κοινό και τι το χωρίζον μεταξύ των δύο παραδόσεων; Ένας απρόβλεπτος οικουμενικός – θεολογικός διάλογος που οδηγεί σε απρόβλεπτα αποτελέσματα.

1011. Σύγχρονα Θεολογικά Ρεύματα

1. Θεολογία και πολιτισμός.
2. Θεολογία και νεωτερικότητα.
3. Θεολογία της ελπίδας.
4. Πολιτική θεολογία.
5. Θεολογία της απελευθέρωσης.
6. Μαύρη θεολογία.
7. Φεμινιστική θεολογία.
8. Οικουμενική θεολογία.

1012. Ο Επίσημος Θεολογικός Διάλογος μεταξύ της Ορθοδόξου Εκκλησίας και των Αρχαίων Ανατολικών (Προ-Χαλκηδονίων) Εκκλησιών:

Στο μάθημα αυτό προσφέρονται η ιστορική πορεία από το 1964 μέχρι και το 1988, η θεολογική επεξεργασία των δογματικών όρων (η Κυρίλλεια δυοφυσιτική φόρμουλα) και τα επίσημα κοινά κείμενα και δηλώσεις μεταξύ των δύο πλευρών. Ομολογουμένως ο θεολογικός αυτός διάλογος δεν έχει λάβει την προβολή που θα έπρεπε να είχε λάβει, ενώ σε αξία δεν υστερεί σε τίποτα σε σχέση με τον θεολογικό διάλογο που διεξάγει η Ορθόδοξη Εκκλησία με την Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Το μάθημα κρίνεται ιδιαίτερος σημαντικό, καθώς ενημερώνει τον φοιτητή για τη θεολογία της μεγάλης αυτής ανατολικής Χριστιανικής οικογένειας, ενώ παράλληλα φροντίζει να αναδείξει τον βαθμό που επηρεάζουν την εκκλησιαστική ενότητα, παράγοντες που δεν είναι θεολογικοί, αλλά εντάσσονται στο ευρύτερο πολιτιστικό περιβάλλον, όπως είναι η γλώσσα, η κουλτούρα, η οικονομία κλπ.

1013. Υμνογραφικές και Λατρευτικές απηχήσεις στη φρασεολογία του σήμερα, στον ποιητικό λόγο

Στο πλαίσιο του ως άνω μαθήματος εντοπίζουμε τις υμνογραφικές, και Λατρευτικές απηχήσεις στον Παροικιακό και Ποιητικό λόγο.

1014. Ιστορία, Τέχνη & Πολιτισμός της Εκκλησίας της Κρήτης

Περιγράφονται, με συνοδεία σχετικού εποπτικού υλικού και πολλών βιβλιογραφικών παραπομπών, σύντομα, οι ιστορικές περιόδους της Εκκλησίας Κρήτης σχηματικά, αλλά και σε σχέση με την τέχνη ή τις τέχνες που αναπτύχθηκαν στη μεγαλόνησο και ευρύτερα. Συνολικά παρουσιάζεται ο κυρίαρχος πολιτισμός όπως καλλιουργήθηκε, καθώς και η δυναμική του συνέχεια. Έννοια και περιεχόμενο της τέχνης, του πολιτισμού, κατανόηση, αξιολογές εκφράσεις, θαυμαστά μνημεία, φορείς. Τό κάλλος, η αξία και η τιμή της τέχνης. Στοιχεία που χρωματίζουν χριστιανικά και ανθρώπινα την τέχνη και τον

πολιτισμό. Αναλύονται ενδεικτικά συγκεκριμένα μνημεία τέχνης και πολιτισμού της Εκκλησίας Κρήτης αλλά και οι παράγοντες που οδήγησαν στην ακμή, μα κατόπιν και στην παρακμή τους. Ανθιση, ανάπτυξη, εξάπλωση και μαρασμός, αναπαραγωγή ουσιαστική ή τυπική. Θεολογία της τέχνης.

Η δυναμική της τέχνης και του πολιτισμού. Οικουμενικός πολιτισμός και οικουμενική τέχνη. Οικουμενικά και τοπικά χαρακτηριστικά. Οι εκκλησιαστικές τέχνες. Σκοπός, χρησιμότητα, αξία της τέχνης. Η μαθητεία και τα τάλαντα στην τέχνη και τον πολιτισμό. Τέχνη και οικονομία, τέχνη και πολιτική, τέχνη και ειρήνη, τέχνη και Εκκλησία. Η Εκκλησία δραστήριο «εργαστήριο» πολύτιμων τεχνών και κύριος παράγοντας υψηλού πολιτισμού. Τα Μνημεία Τέχνης και Πολιτισμού, διαφύλαξη, προβολή, αξιοποίηση, ανάδειξη, φωτεινά παραδείγματα για το παρόν και το μέλλον. Πολιτιστική συνεργασία και κοινά πανανθρώπινα πολιτιστικά αγαθά.

1015. Εθναρχούσα Εκκλησία. Από την Εθναρχική στην Εθνική συνείδηση.

Αφορμή το σύγγραμμα του Σεβ Μητροπολίτου Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέου «Εκκλησία Εθναρχούσα και Εθνική, μέσα από τη Σύναξη των Πρεσβυτέρων και τον Ιερό Σύνδεσμο της Εκκλησίας της Ελλάδος (1870-1922)», αλλά και άλλες μελέτες του εν λόγω Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., για την παρουσίαση της Εκκλησίας ως Εθναρχούσας και κατόπιν ως Εθνικής. Περιγράφονται το φαινόμενο του Διαφωτισμού, τα πρόσωπα τα οποία πρωτοστατούν, τα γεγονότα και η καταδίκη του Εθνοφυλετισμού από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Γίνεται προσέγγιση των σχέσεων Εκκλησίας – Πολιτείας. και αιτιολόγηση της πολιτειακρατίας μέσα από τα Συντάγματα, τους νόμους και τις σχετικές ιστορικές σελίδες. Εθναρχική παράδοση, εθνικοί στόχοι, εθνικοκρατική Εκκλησία. Η μετάβαση από την εθναρχική συνείδηση του Γένους, της Ρωμοσύνης και του ελληνισμού, στην εθνική συνείδηση του Έλληνα. Η κανονικότητα στην επίλυση εκκλησιαστικών ζητημάτων. Καταστατικός Χάρτης. Εκκλησιαστικές κανονικές δικαιοδοσίες. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, η εθναρχούσα Εκκλησία, διαχρονικός θεσμός στην πολιτιστική συνέχεια του Γένους των ορθόδοξων και του ελληνισμού, η οικουμενική του αποστολή, η υπέρτερη των εθνοκρατικών Εκκλησιών, ως δυναμική πολιτιστική παρακαταθήκη στον σύγχρονο κόσμο.

1016. Γραφή Βυζαντινής Μουσικής, των Λειτουργικών Κειμένων στον Υπολογιστή

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση των λειτουργιών και των δυνατοτήτων των Η/Υ, η ανάλυση βασικών εννοιών του τομέα της μουσικής πληροφορικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσίαση και εκμάθηση

συγκεκριμένων μουσικών προγραμμάτων γραφής βυζαντινής μουσικής λειτουργικών κειμένων.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές θα κατανοούν βασικές έννοιες της μουσικής πληροφορικής, θα γνωρίζουν θεωρητικά και πρακτικά στοιχεία αναφορικά με τη επεξεργασία ήχου και την αποτύπωση λειτουργικών κειμένων με τη χρήση Η/Υ και θα μπορούν να αξιοποιούν τις δυνατότητες που προσφέρουν τα σύγχρονα προγράμματα ηλεκτρονικής γραφής βυζαντινής μουσικής.

1017. Κοινωνία και Θρησκεία στην Παλαιστίνη της Βίβλου

1. Οικογένεια και ενδοοικογενειακές σχέσεις. Διαπαιδαγώγηση και ανατροφή τέκνων, πατριαρχία, η θέση της γυναίκας, ο γάμος.
2. Κοινωνικές τάξεις. Πλούσιοι και φτωχοί. Κοινωνική δικαιοσύνη. Δικαστές και δικαστήρια.
3. Γαστρονομία, ενδιαίτημα, κατοικία.
4. Εργασία, καλλιέργεια γης, εργάτες, επαγγελματίες, έμποροι.
5. Γράμματα, τέχνες, επιστήμη.
6. Ήθη, έθιμα. Η έννοια της καθαρότητας.
7. Η θέση του ναού στη θρησκευτική ζωή των Ιουδαίων. Η αργία του Σαββάτου.
8. Η αναμονή του Μεσσία.

1018. Λογιστικές Εφαρμογές

Πέριγραμμο: Σκοπός του μαθήματος «Λογιστικές Εφαρμογές» είναι να αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι όλες εκείνες τις θεωρητικές και κυρίως τις πρακτικές γνώσεις (Λογιστικές διαδικασίες) που θα τους δώσουν τη δυνατότητα να αντιληφθούν το Λογιστικό Σύστημα που εφαρμόζεται στην Ενορία, στην Μητρόπολη και στην επιχείρηση. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιδιώκεται η προσομοίωση με τις συνθήκες μιας πραγματικής επιχείρησης, για την οποία οι φοιτητές-φοιτήτριες θα:

- περιγράφει τη σειρά των ενεργειών που απαιτούνται για τη σύσταση ενός Νομικού προσώπου
- εκδίδει βασικά παραστατικά που είναι υποχρεωμένη να εκδώσει η επιχείρηση για τις οικονομικές πράξεις που διενεργεί
- ενημερώνει τα Λογιστικά βιβλία με βάση τις γενικές Αρχές της Λογιστικής Επιστήμης και τα ισχύοντα Λογιστικά Πρότυπα
- παρακολουθεί και διεκπεραιώνει όλες τις Φορολογικές και Ασφαλιστικές υποχρεώσεις

- συμπληρώνει Φορολογικά έντυπα για λογαριασμό ενός Νομικού Προσώπου
- διενεργεί απλές Λογιστικές εγγραφές.

| Μάθημα | Εκπαιδευτική Ενότητα |
|-----------------|---|
| 1 ^ο | Γνωριμία με φοιτητές-φοιτήτριες και ανίχνευση επιπέδου και εκπαιδευτικών αναγκών. |
| 2 ^ο | Μορφές Εταιρειών |
| 3 ^ο | Λογιστικά Βιβλία και Στοιχεία |
| 4 ^ο | Στοιχεία Ισολογισμού |
| 5 ^ο | Απογραφή |
| 6 ^ο | Ημερολόγιο - Εγγραφές |
| 7 ^ο | ΦΠΑ |
| 8 ^ο | Αποθήκη - Αποτίμηση |
| 9 ^ο | Ενδιάμεση Αξιολόγηση - πρόοδος |
| 10 ^ο | Πάγια Στοιχεία |
| 11 ^ο | Υπόλοιπα - Καρτέλες - Εκτυπώσεις |
| 12 ^ο | Επανάληψη για τελική αξιολόγηση |
| 13 ^ο | Τελική Αξιολόγηση |

1019. Ο Επίσημος Θεολογικός Διάλογος μεταξύ Ορθοδόξου και Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας στον 20ό αιώνα

Στα πλαίσια του μαθήματος αυτού παρουσιάζεται η γένεση και η εξέλιξη του επίσημου θεολογικού διαλόγου μεταξύ της Ορθοδόξου και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας μέσα από τα επίσημα κείμενα που έχουν συνυπογραφεί από το 1982 μέχρι και σήμερα. Επιπλέον εισαγωγικά δίδεται βαρύτητα στις δύο μεγάλες εκκλησιαστικές φυσιογνωμίες του Οικουμενικού Πατριάρχου Αθηναγόρα Α' και του Επισκόπου Ρώμης Παύλου ΣΤ' οι οποίοι έθεσαν τα θεμέλια για έναν εποικοδομητικό και ελπιδοφόρο διάλογο της αλήθειας που περνά μέσα από τον διάλογο της αγάπης. Άρση των αναθεμάτων, συγγραφή του Τόμου Αγάπης, κοινό προσκύνημα στα Ιεροσόλυμα, επισκέψεις αντιπροσωπειών σε Ρώμη και Φανάρι, σύνταξη κειμένων και η πορεία 50 χρόνων αναλύονται στους φοιτητές που θα το επιλέξουν.

1020. Μηχανογραφημένη Λογιστική ΙΙ

Περίγραμμα: Οργάνωση του Εμπορικού κυκλώματος της επιχείρησης με την βοήθεια της μηχανογράφησης, με χρήση σύγχρονων προγραμμάτων Εμπορικής & Λογιστικής Διαχείρισης στην Ενορία, στην Μητρόπολη και στην επιχείρηση.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής είναι σε θέση να:

- Κατανοήσει τις βασικές αρχές της μηχανογράφησης.
- Εξοικειωθεί με τις διαδικασίες παραμετροποίησης των εμπορικών εφαρμογών.

- Γνωρίζει την διαχείριση των αποθεμάτων, καθώς επίσης και τον λογιστικό χειρισμό των αγορών, πωλήσεων και αξιογράφων στο εμπορικό κύκλωμα.
- Χειρίζεται στον Η/Υ προγράμματα Εμπορικής & Λογιστικής Διαχείρισης.
- Γνωρίζει για τα ERP και τις βάσεις δεδομένων.

| Μάθημα | Εκπαιδευτική Ενότητα |
|-----------------|--|
| 1 ^ο | Γνωριμία με φοιτητές και ανίχνευση επιπέδου και εκπαιδευτικών αναγκών. |
| 2 ^ο | Τι είναι προκατασκευασμένα η πρότυπα άρθρα. |
| 3 ^ο | Καταχωρήσεις Αγορών - Πωλήσεων |
| 4 ^ο | Καταχωρήσεις Αξιόγραφων |
| 5 ^ο | Καταχωρήσεις Επιστροφών Αγορών - Πωλήσεων |
| 6 ^ο | Ανάλυση καρτελών |
| 7 ^ο | Εκτυπώσεις |
| 8 ^ο | Τι είναι τα ολοκληρωμένα πληροφοριακά συστήματα διοίκησης (ERP). Ποιοι σπουδαίοι λόγοι οδηγούν μια επιχείρηση να επιλέξει ένα σύστημα ERP. |
| 9 ^ο | Ενδιάμεση Αξιολόγηση - πρόδος |
| 10 ^ο | Ποια είναι τα κριτήρια για την επιλογή ενός πακέτου λογισμικού. Τι είναι τα δίκτυα Η/Υ. |
| 11 ^ο | Υποχρεώσεις χρηστών και Βάσεις Δεδομένων. |
| 12 ^ο | Επανάληψη για τελική αξιολόγηση |
| 13 ^ο | Τελική Αξιολόγηση |

1021. Ηθικοθρησκευτικές παραδόσεις και άσματα στην Κρήτη του ΙΘ' αιώνα, από την συλλογή του Παύλου Βλαστού.

Σκοπός του μαθήματος είναι η προσέγγιση των πολιτισμικών εκείνων αγαθών που πέρασαν από γενιά σε γενιά και κράτησαν ζωντανή την πίστη και την εθνική αυτοσυνειδησία των Κρητών σε δύσκολους καιρούς. Όλες αυτές οι ηθικοθρησκευτικές παραδόσεις και τα άσματα όπως τα καταγράφει ένας μουσικοδιδάσκαλος της ψαλτικής τέχνης και της δημοτικής μουσικής κατά τον ΙΘ' αιώνα, ο Ρεθύμνιος Παύλος Βλαστός, αποτελούν το αντικείμενο του μαθήματος.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

513. Ήχος - λόγος και εικόνα στη Θεολογία και την Τέχνη

Στο πλαίσιο του εν λόγω σεμιναρίου θα παρουσιαστεί η σχέση της εικονογραφίας με την ψαλτική τέχνη, μέσα από τη μελέτη των βασικών αρχών τους. Διερευνάται η παρουσία και η χρήση -αξιοποίηση του "ήχου" και της "εικόνας" σε κείμενα Εκκλησιαστικά (Αγιογραφικά, Πατερικά, Υμνογραφικά, κ.ά.), όπως επίσης και σε εκφράσεις της Τέχνης.

514. Χριστιανική Αρχαιολογία, Εκκλησιαστική Τέχνη & Ορθόδοξη Εικονογραφία (Θεωρία & Πράξη)

Στο πλαίσιο του εν λόγω σεμιναριακού μαθήματος προσεγγίζονται βασικά στοιχεία της Χριστιανικής Αρχαιολογίας και της Εκκλησιαστικής Τέχνης. Παρουσιάζονται τα κύρια σημεία της Ορθόδοξης Εικονογραφίας, της Θεολογίας της και πως αυτά αποτυπώνονται στην ίδια την εικόνα.

Το σεμινάριο ενδείκνυται για επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και εργαστήρια Αγιογραφίας, για την ουσιαστική κατανόηση των όσων επισημαίνονται στη θεωρία.

515. Χριστιανικό Δόγμα και σύγχρονος άνθρωπος· η «μετάφραση» του Χριστιανικού Δόγματος σε σύγχρονες μορφές ζωής

Το Σεμινάριο προσπαθεί να εξετάσει το υπαρξιακό περιεχόμενο που κρύβει η διατύπωση του Χριστιανικού Δόγματος. Η εξέταση του υπαρξιακού περιεχόμενου του χριστιανικού δόγματος φανερώνει τη σημασία του δόγματος για τον σύγχρονο άνθρωπο, αλλά και το πως μεταφράζεται το χριστιανικό δόγμα σε σύγχρονες μορφές ζωής, όχι μόνο σε προσωπικό επίπεδο αλλά και σε θεσμικό. Το Σεμινάριο εξετάζει βασικές μορφές του σύγχρονου βίου που μαρτυρούν την παρουσία του χριστιανικού δόγματος.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

413. Ψυχολογία και διαχείριση των ομάδων του "περιθωρίου", της "παραβατικότητας" και του εθισμού

Το εν λόγω σεμινάριο εστιάζει στα κύρια χαρακτηριστικά της ψυχολογίας των "παραβατικών" και καλούμενων "περιθωριακών ομάδων" (εγκληματιών, χρηστών ναρκωτικών, αλκοολικών, φυλακισμένων, αθίγγανων, κ.ά.), καθώς επίσης και στη διαχείρισή τους από διάφορους φορείς, μεταξύ αυτών και της Εκκλησίας.

Το σεμινάριο αυτό ενδείκνυται για εξορμήσεις σε συγκεκριμένους χώρους, όπως π.χ. Κέντρα απεξάρτησης, φυλακές, κ.ά.

414. Ελληνική Παλαιογραφία (Εκκλησιαστικά - Μουσικά Κείμενα). Τεχνική Βιβλιοδεσίας

Το εν λόγω σεμινάριο πραγματεύεται την εξέλιξη της γραφής (κεφαλαιογράμματος, μικρογράμματος) μέσα από χειρόγραφους (εκκλησιαστικούς) και μουσικούς κώδικες. Παρουσιάζονται τα υλικά γραφής, και γίνεται αναφορά στα στάδια μεταγραφής των χειρογράφων, εκκλησιαστικών και μουσικών, καθώς επίσης και στα πρόσωπα που εμπλέκονται στην πορεία της όλης διαδικασίας.

Παρέχονται πληροφορίες για την τεχνική της μικρογραφίας στους κώδικες, καθώς επίσης και για τεχνικές βιβλιοδεσίας.

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους χειρόγραφους κώδικες και τη μεταγραφή τους, γεγονός που επιτυγχάνεται με επίσκεψη σε τμήμα χειρογράφων, σε μουσεία με σχετικά εκθέματα.

415. Οικουμένη - Οικονομία - Οικολογία

Το διαθεματικό αυτό σεμινάριο έχει ως επιδίωξη την από κοινού παρουσίαση της σχέσης που υφίσταται μεταξύ των εννοιών της Οικουμένης, της Οικονομίας και της Οικολογίας, οι οποίες ουσιαστικά αποτελούν τρεις διαφορετικές διαστάσεις της μίας και αυτής πραγματικότητας. Η σχέση του ανθρώπου με τον πλησίον και με το περιβάλλον καθορίζεται εν πολλοίς από τις θρησκείες και τις οικονομικές θεωρίες και πρακτικές που κυριαρχούν σήμερα. *«Σε ποιόν βαθμό οι μέθοδοι και οι δομές πλουτισμού ευθύνονται για τη φτώχεια και την ανισότητα των κοινωνιών; Η έλλειψη δίκαιης αναδιανομής του πλούτου και των αγαθών αποτελεί απειλή για την κοινωνική ειρήνη; Πώς συνδέονται οι δυνάμεις και οι εφαρμογές της οικονομικής παγκοσμιοποίησης με την πολιτική; Ποια είναι η ηθική ιδεολογία της οικονομικής παγκοσμιοποίησης; Ποια οφείλει να είναι η στάση των Χριστιανικών Εκκλησιών έναντι των οικονομικών εξελίξεων; Έχουν να αντιπροτείνουν ένα εναλλακτικό σχέδιο ζωής και οικονομικής ανάπτυξης; Ποια είναι η ηθική του Χριστιανισμού έναντι του πλούτου και της φτώχειας; Με ποιόν τρόπο είναι δυνατόν να εφαρμοστεί η κοινωνική και η οικονομική δικαιοσύνη σήμερα, ώστε να επικρατήσει η ειρήνη του Θεού;»* Το σεμινάριο αυτό λοιπόν αποτυπώνει τους προβληματισμούς και συνάμα επιδιώκει να δώσει, κατά το δυνατόν, απαντήσεις σε ερωτήματα, όπως αυτά διατυπώθηκαν παραπάνω, αναδεικνύοντας εύστοχα μέσα από τις εισηγήσεις των συνεργαζομένων καθηγητών τους στενούς δεσμούς, την αλληλεπίδραση και τη μεταβαλλόμενη πραγματικότητα, όπως αυτή διαμορφώνει τη σημερινή κοινωνική κατάσταση κατ' επίδραση της θρησκείας, της οικονομίας και της κρίσης του περιβάλλοντος.