

-CURRICULUM VITAE COURT-

ANDROULIDAKIS G. EMMANOUIL, Dr. Phil.

Académie ecclésiastique suprême de Crète

As. Pr. Hellenic Open University

Em.: mandroul1959@yahoo.gr- eandroulidakis@edc.uoc.gr

Né à Orthe d. Mylopotamos Rethymno. Diplômé de la faculté de philosophie de l'Université de Crète (Department of classics) avec leurs enseignants dans la littérature classique: j. et f. Kakridis, G. Sifakis, i. Kampitsi, i. k. Stefanopoulos, en linguistique, le: g. Babiniotis, Chr. Charalampakis. Athènes a tenu tous les deux ans dans les études de troisième cycle, tout en offrant des travaux auxiliaire. Dans la même section est étudiant au doctorat avec thèse thème dans la comédie attique.

Sujet de thèse de doctorat : *activités de plein air des Athéniens chez les survivants des comédies et des citations d'Aristophane.*

Depuis 1986 affectés dans l'enseignement secondaire deux école ans directeur général lycée, quand il était dans les années 1997-2003 en standard Lycée expérimental d'Héraklion. Aujourd'hui, il tient lieu organique au 4ème lycée d'Héraklion. 1997-2010 il a enseigné philologique PECK Kreta.

De 2003 à 2006, il a enseigné au rang de collaborateur scientifique à la langue technologique Institut éducatif de Crète grec, tandis que Alors que les années 2004-2010 dans l'enseignement universitaire du Folklore grec Crète conformément à la loi no 407 / / 80. At l'Université ouverte de grec enseigne comme maître de conférences de 2004 jusqu'à aujourd'hui ancien théâtre grec. Également à partir de 2007-aujourd ' hui enseignement ancien et grec moderne, telle que publiée avec projet autonome à l'Académie ecclésiastique de Heraklion et à des programmes : musique-sacerdotale études ecclésiastiques. Le projet de recherche est atteint: a. en participation avec présentation en 38 congrès nationaux et internationaux, b. 29 publié travaille dans des journaux grecs et internationaux sur l'étude antique et publications indicatives en langue grecque moderne:

1. Outdoor pursuits rurales chez les survivants des comédies et des citations d'Aristophane, (thèse de doctorat), Faculté de philologie, Université d'Athènes, 2003
2. Informations et les corrélations de la simasiologikoi pour la spécificité sémantique dans son travail d'i. Kondylaki. Compte rendu de la IX Congrès International Kretologikou t. C2 EKIM (2005).
3. Cas des personnages populaires dans les manuels de langue. P. émettre des Sciences de l'éducation, thématique Department, University of Crete, juin 2008.
4. Modes et lieux de communication des crétois dans la chanson rizitiko. Actes de la Conférence Kretologikou X, volume Iii, 2006 de Chania.
5. Satyrikoi terre dans la chanson rizitiko. Actes du colloque à l'Université technique de Crète, version d. Verde 2009.
6. Marquage et parasimaneis de la richesse dans la comédie d'Aristophane (monographie, version, Zacharopoulos, 2010).
7. la morphologie du verbe dans l'état de M. épiphanie mélodiste, Crète de Christian n. p. 31, 32 (2012).
10. Participation à l'écriture d'entrées sur les nouveaux religieux MOChE à l'Encyclopédie, volumes a-IV (CC 2010).
8. Le monde végétal dans les textes sacrés (Saint Tryphon, Académie d'Athènes – Publications série n° 30, Athènes 2013.
9. Terre Conversation-monde dans m au-dessus du sol. règle Ierosolymitoy, Agiou Andreou (monographie à paraître, Heraklion, 2014.
10. Drôle en ''Anafora en Gkreko'' de Nikos kazantzakis, ''Kritologika Grammata'' V. 22 (2009-2011).
11. Fallout sanctuaires dans le œuvre de p. Prevelakis, Epetiris t. Ii AEAIK, Heraklion, 2013, pp. 132-144. sait peu anglais, Français et italien. Possède également une connaissance de base d'application PC (certificat du séminaire de fréquentation 480 heures d'ypepth).