

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ**

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Π.Α.Ε.Α.Κ					ECTS Π.Α.Ε.Α.Κ.	Αντιστοιχία με μαθήματα Βελλά(Νέου προγρ.)	Αντιστοιχία με μαθήματα Βελλά(Παλαιού προγρ.)
<b>Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>							
101: Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική(Ιστορία- Σημειογραφία)					3	Υ12	Υ13
102: Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική(Α΄ Θεωρία-σολφέζ)					3	Υ43	Υ46
103: Υμνολογία(περίοδοι της Υμνογραφίας & Υμνογραφικοί Ύμνοι)					4	Υ13	Υ14&Υ15&Υ34
104: Αρχαία Ελληνικά					5	Υ11	Υ11
105: Εκκλησιαστική Γραμματολογία(I)					5		
106: Φωνολογία(Θεωρητική καταγωγή και εξέταση των Φθόγγων)					3	ΥΕ11	Ε11&Ε12
107: Εισαγωγή στη Ρυθμολογία(αρχαία ελληνικά μέτρα κλπ.)					3	Υ61	Υ84
108: Ξένη Γλώσσα(I)						Υ15	Υ17
ΕΠΙΛΟΓΗΣ							
111: Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων					2	Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες	
112: Στεριανή και Νησιώτικη Μουσική Παράδοση					2		
113: Διάλεκτοι και Ιδιώματα της Νέας Ελληνικής - Κρητική Διάλεκτος					2		
<b>Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>							
201: Θεωρία και Πράξη Βυζαντινής Μουσικής(άσκηση στο Σύντομο					2	Υ14	Υ16
202: Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική (ασκήσεις σολφέζ)					4	Υ44	Υ47
203: Υμνολογία(φιλολογική κ Θεολογική ανάλυση ύμνων)					3	Ε63	
204: Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Καινής Διαθήκης					5		
205: Ερμηνεία Λειτουργικών Αναγνωσμάτων Παλαιάς Διαθήκης					4		
206: Οικουμενικό Πατριαρχείο: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός					5	Ε12	Ε13
207: Ορθοφωνία(τεχνική της Απαγγελίας)					3	ΥΕ21(Ε)	Ε21
208: Ξένη Γλώσσα(II)						Υ26	Υ27
ΕΠΙΛΟΓΗΣ						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες	
211: Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων							
212: Άγιοι και Όσιοι της Ορθόδοξης Εκκλησίας τον 19ο & 20ο αιώνα							
213: Πολίτικη, Θρακιώτικη & Μικρασιάτικη Ρωμαϊκή Μουσική Παράδοση						Ε54	
<b>Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>							
301: Αναστασιματάριο Αργό(Πέτρου & Ιωάννου)					4	Υ33	Υ35
302: Ευρωπαϊκή Μουσική(Β΄ Θεωρία & σολφέζ)					4		
303: Υμνολογία(φιλολογική & θεολογική ερμηνεία ύμνων του Αναστασηματαρίου)					3	Ε83(Ε)	Ε83
304: Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας- Ιερές Ακολουθίες					5	Ε13	
305: Πανδουρίδα(Ταμπουράς), όργανο αναφοράς της Βυζαντινής Μουσικής					3		
306: Τυπικό(προθεωρία τυπικού της Αγ.του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας					3	Υ21	Υ51
307: Φωνητική(για την καλύτερη τοποθέτηση της φωνής)					4	ΥΕ31(Ε)	Ε31
308: Ξένη Γλώσσα (III)						Υ36	Υ37
ΕΠΙΛΟΓΗΣ							
311: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)						Ε32(Ε)& Υ75	Ε32&Ε71
312: Κρητική Μουσική							
313: Εκκλησιαστικά Χειρόγραφα						ΥΕ71(Ε)	Ε71

						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
401: Ειρμολόγιο Αργό & Σύντομο(ειρμοί, καταβασίες,αυτόμελα)						4	Y25	Y26
402: Ευρωπαϊκή Μουσική(συνέχεια)						4		
403: Εισαγωγή στην Πληροφορική						3	Y35	Y41
404: Ηχολογία(κλίμακες Ανατολικής Μουσικής)						4	Y73	Y76
405: Πανδουρίδα(ταμπουράς),πρακτική εφαρμογή των Ήχων στο όργανο						3		
406: Τυπικό της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας						4		
407: Φωνητική						4	YE41(E)	E41
ΕΠΙΛΟΓΗΣ								
411: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)							E42(E)	
412: Κωνσταντινούπολη: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός								
413: Θεολογία Της Λατρείας								
						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
<b>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
501: Δοξαστάριον(δοξαστικά του όλου ενιαυτού)						4	Y42&Y81	Y45&Y71&Y83
502:Ευρωπαϊκή Μουσική(Γ' θεωρία&σολφέζ)						3	Y55	Y56
503: Παλαιό και νέο σύστημα γραφής Βυζαντινής Μουσικής						4	Y51&Y32	Y33
504: Τυπικό- Ιερές Ακολουθίες						4		
505: Ιστορία Μουσικών Συστημάτων(αρχαίων, ανατολικών,σύγχρονων)						3	E22(E)	E22
506: Δημόδης Ελληνική Μουσική(δημοτικά τραγούδια)						4	Y24	Y25
507: Πολυέλεοι-Δοξολογίες κατ'ήχον των Μεγ.Μουσικοδιδασκάλων						4	Y54	Y55
ΕΠΙΛΟΓΗΣ								
511: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)							E53(E)	E52
512: Φωνητική								
513: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός								
						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
<b>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
601: Χερουβικά- Κοινωνικά κατ'ήχον των Μεγ.Μουσικοδιδασκάλων						4	Y62	Y65
602: Ευρωπαϊκή μΟυσική (αρμονία)						4	Y64	Y56
603: Εορτολόγιο- Μηνολόγιο						3		
604: Ποιμαντική						3		
605: Δημοτική Ελληνική Μουσική						4	YE61(E)	E61
606: Ακουστική & Μουσική Ορθογραφία						4	Y82	Y66
607: Αγιολογία- Κρητική Αγιολογία						4		

ΕΠΙΛΟΓΗΣ								
611: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
612: Φωνητική								
613: Πατριαρχείο Αντιοχείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός								
<b>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
701: Καλοφωνικό Ειρμολόγιο και Κρατηματάριο(αργά περίτεχνα μέλη)						3	Υ83	Υ85
702: Μορφολογία(ανάλυση μουσικών έργων των Μεγ.Βυζαντινών Μελοποιών)						3	Υ53	Υ53
703: Ιστορία και Κοινωνία της Ορθοδόξου Εκκλησίας Κρήτης						2		
704: Εμμελής Απαγγελία						3	Υ63	Υ67
705: Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης						3	Υ41&Ε62(Ε)	Υ43&Υ44&Ε62
706: Σχέση Βυζαντινής και Βαλκανικής Δημοτικής Μουσικής						2	Υ34	Υ36
707: Μουσική Επιτηδεία- Ύφος και Ήθος						3	Ε72(Ε)	Ε72
ΕΠΙΛΟΓΗΣ								
711: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
712: Φωνητική								
713: Πατριαρχείο Ιεροσολύμων: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός								
<b>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>								
801: Οκτάηχα Μαθήματα						3	Υ71	Υ73
802: Η Βυζαντινή Μουσική και η Λειτουργική Παράδοση της Εκκλησίας						3	Ε82	
803: Ιστορία Ευρωπαϊκής Μουσικής						3	ΥΕ51(Ε)	Ε51
804: Διεύθυνση Βυζαντινού Χορού						2	Υ72	Υ74
805: Ιστορία Μουσικής άλλων Ορθόδοξων Λαών						2		
806: Ιστορία Κρητικής Μουσικής						3	Ε43(Ε)	Ε43
807: Ερμηνεία Λειτουργικών Κειμένων						3		
808: Πτυχιακή Εργασία						14	Υ87	Υ88
ΕΠΙΛΟΓΗΣ								
811: Παραδοσιακό Όργανο(έγχορδα, πνευστά, κρουστά)						Υποχρέωση 2 μαθημάτων επιλογής κάθε εξάμηνο, άρα 2+2 διδ.μονάδες		
812: Φωνητική								
813: Εθνάρχουσα Εκκλησία. Διαφωτισμό και Εθνοφυλετισμός								