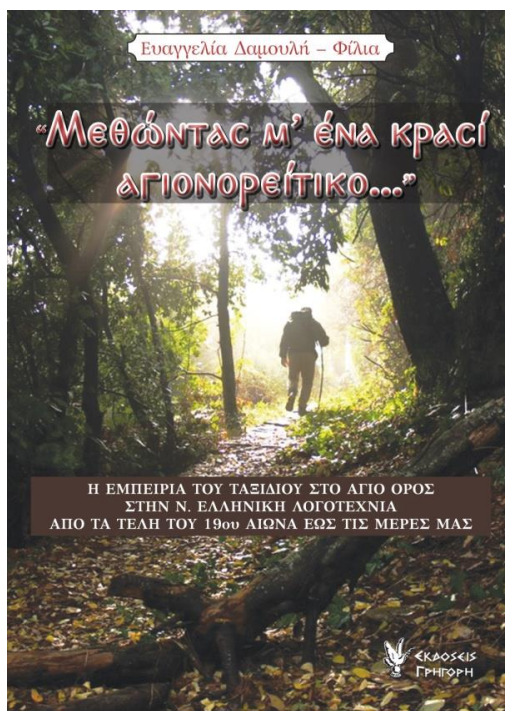


## «Μεθώντας μ' ένα κρασί αγιονορείτικο»

Η εμπειρία του ταξιδιού στο Άγιο Όρος, στη νέα Ελληνική Λογοτεχνία, από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα έως τις μέρες μας.

Συγγραφέας: Ευαγγελία Δαμουλή- Φύλια



Το ταξίδι στον Άθωνα παρήγαγε αξιομνημόνευτο ταξιδιωτικό λόγο προσφέροντας υπέροχα κείμενα στην Ελληνική ταξιδιωτική Γραμματεία. Τα λογοτεχνικά κείμενα Νεοελλήνων λογοτεχνών, που ενδεικτικά έχουν επιλεγεί και μελετηθεί, από τη δύση του 19<sup>ου</sup> έως την αυγή του 21<sup>ου</sup> αιώνα, εντάσσονται στους τρεις απαραίτους άξονες της θεωρίας της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας: ιστορικός χρόνος, χωρικός και προσωπικός χρόνος του ταξιδιώτη-αφηγητή.

Η συγγραφέας τοποθετεί τα λογοτεχνικά ταξίδια μέσα στο ιστορικό πλαίσιο στο οποίο έλαβαν χώρα, εξετάζοντας συνάμα την ηλικία, τα κίνητρα που ώθησαν σ' ένα τέτοιο ταξίδι, τις «αποσκευές σχετικών αναγνώσεων» του λογοτέχνη και γενικά όλες τις προϋποθέσεις του ταξιδιού.

Υπό την έννοια αυτή, το ταξίδι στον Άθωνα είναι μια ξεχωριστή εμπειρία, ένα ξεχωριστό βίωμα για τον καθένα από τους Λογοτέχνες που συμπεριλαμβάνονται στη μονογραφία μας. Ο W.Vilthey βλέπει τη «συνάντηση» που φέρνει το ταξίδι στο επίπεδο του βιώματος του «Εγώ-Εσύ». Ως εκ τούτου, το ταξίδι μετατρέπεται σε «αφύπνιση», οδηγώντας, μερικές φορές, σε μια μεταστροφή και διαφοροποίηση και αποβαίνοντας καθοριστικής σημασίας για τη μετέπειτα ζωή του ταξιδιώτη την οποία και νοηματοδοτεί.

## Εργοβιογραφία της συγγραφέως

Η Ευαγγελία Ιωάννου Δαμουλή γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στη Γαλλία, στα Πανεπιστήμια της Προβηγκίας (Aix-Marseille I), Σορβόνης (Paris IV) και Νέας Σορβόνης (Paris III). Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διορίστηκε ως φιλόλογος στη Δημόσια Μέση Εκπαίδευση όπου δίδαξε, από το 1981 έως το 2010, σε πολλά σχολεία της περιφέρειας και της Αθήνας. Το 2008, αναγορεύτηκε Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δίδαξε Νέα Ελληνική Λογοτεχνία και Γαλλική Γλώσσα στο τμήμα Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα. Το πρώτο της βιβλίο, «Από την Ανάμνηση στην Ιστορία. Περιήγηση στη Γαστούνη και στην Ηλεία (1880-2000)», εκδόθηκε το 2004 (Εκδόσεις Βιβλιοπανόραμα, Αμαλιάδα). Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει μελέτες σχετικές με τη Συγκριτική Γραμματολογία, την τοπική και προφορική Ιστορία. Έχει τιμηθεί από πολιτιστικούς φορείς της χώρας για την σημαντική πολιτιστική της δράση.