

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Πρόγραμμα Έκδήλωσης

“Χριστός ἐν πόλει Βηθλεὲμ βρεφουργεῖται”



Έκδήλωση τῶν φοιτητριῶν καὶ φοιτητῶν τῆς
Πατριαρχικῆς Ἀνωτάτης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Κρήτης

Δευτέρα 18 Δεκεμβρίου 2017, ὥρα 12.00 μεσημβρινή
Αἴθουσα Τελετῶν τῆς ΠΑΕΑΚ,
Ἀλκιβιάδου 10, Ἡράκλειο
Εἴσοδος ἐλεύθερη

Ἐναρκτήριος λόγος: *Ἡ σημερινή ἑορταστική ἐκδήλωση.*

Μιχάλης Λεβέντης (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ), Γιάννης Μαθιουδάκης (Ε΄ ἐξάμ. ΠΙΣ), Γιάννης Πλύτσης (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): *Ἡ Θεολογία τῶν Χριστουγέννων.*

Εἷσδος Χοροῦ: *Ἡ Παρθένος σήμεραν, Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων, ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.*

Γιάννης Μαθιουδάκης (Ε΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Πρόκλου Κωνσταντινουπόλεως, *Λόγος εἰς τὸ Γενέθλιον τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ* (ἀπόσπασμα).

Δαβίδ Μυγιμβωα (Α΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Τὸ Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων. Μουσικὴ Ἀπόδοση στὴ γλῶσσα τῆς Οὐγκάντα Λουγκάντα.

Ἰωάννης Μανθαιάκης (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Βασιλείου Καισαρείας, *Ὅμιλία εἰς τὴν Ἁγίαν τοῦ Χριστοῦ Γέννησιν* (ἀπόσπασμα).

Χορός: *Χριστὸς γεννᾶται δοξάσατε, Καταβασίεις Χριστουγέννων σύντομες (ἐπιλογές), Ἦχος Α΄, Μέλος Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ.*

Ἰωάννης Κρεζίας (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Ἀθανασίου Ἀλεξανδρείας, *Ὅμιλία εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Χριστοῦ* (ἀπόσπασμα).

π. Νεόφυτος Σαχλάς (Α΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Μικρὸ σχόλιο στὸν ὕμνο “*Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ Παρθένου, νοητὲ Ἥλιε τῆς Δικαιοσύνης· καὶ Ἀστὴρ σε ὑπέδειξεν, ἐν Σπηλαίῳ χωρούμενον τὸν ἀχώρητον...*”.

Χορός: *Λαθῶν ἐτέχθης ὑπὸ τὸ σπήλαιον-Ἀνέτειλας Χριστὲ ἐκ Παρθένου, Ἀντίφωνα Ἑσπερινοῦ τῆς Γεννήσεως, Μέλος Κωνσταντίνου Πρίγγου, Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ.*

Σωτήριος Στεφανάκης (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Ἀθανασίου Ἀλεξανδρείας, *Ὅμιλία εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Χριστοῦ* (ἀπόσπασμα).

Κώστας Σκουλάς-Μαρία Σκουλά-Μαρία Αναγνωστάκη (Ε΄ ἐξάμ. ΠΙΕΜΨ): Μουσικολογική-Αἰσθητικὴ προσέγγιση τοῦ Δοξαστικοῦ τῶν Ἑσπερίων *Ἀγούστου μοναρχήσαντος*, ποίημα Κασσίας Μοναχῆς.

Χορός: *Ἀγούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, Δοξαστικὸν ἑσπερίων Χριστουγέννων, Μέλος Πέτρου Λαμπαδαρίου τῆς ΜΧΕ.*

π. Δημήτριος Ξεκουκουλωτάκης (Α΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): “*Ἀλόδος ποιμενικός*”. Ψυχοφελὴς διδασχὴ ὑπὸ Προκοπίου Πελοποννησίου τοῦ Μεγασπηλαιώτου, τυπωθεῖσα συνεργεῖα Προκοπίου Μητροπολίτου Σμύρνης. 1780. (ἀπόσπασμα).

Κωνσταντῖνος Νταουντάκης (Γ΄ ἐξάμ. ΠΙΣ): Παπακρήστου - Πάνου Εὐ. / Παππά Λ., “*Ὁ Λόγος σαρκουῖται*” (Ποίημα).

Καὶ με τσ' ἀγγέλους ἔκαμα. Θρησκευτικό Ριζίτικο. **Ἀπόδοση: π. Δημήτριος Ξεκουκουλωτάκης (Α' ἔξάμ. ΠΙΣ).**

Γεώργιος Χρονάκης (Ζ' ἔξάμ. ΠΙΣ): Θεοδότου Ἀγκύρας,
Λόγος εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ (ἀπόσπασμα).

Χορός: *Δόξα σοι τω δείξαντι τὸ φῶς* Δοξολογία (ἐπιλεγμένοι στίχοι), ἦχος πλ. α', Μέλος Πέτρου Βυζαντίου Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ.

Ἐλευθέριος Καραγιωργάκης (Ε' ἔξάμ. ΠΙΣ): Πρόκλου Κωνσταντινουπόλεως,
Λόγος εἰς τὸ Γενέθλιον τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ (ἀπόσπασμα).

Καλοφωνία: *Μεγάλυνον ψυχὴ μου-Μυστήριον ζένον*, Καταβασία Θ' Ὁδῆς τῶν Χριστουγέννων, Μέλος Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ. **Ψάλλουν οἱ φοιτητές: Χαράλαμπος Κακεπάκης (Ζ' ἔξάμ. ΠΕΜΨ) & Δημήτριος Κολοκούρης (Ζ' ἔξάμ. ΠΕΜΨ).**

Φραγκίσκος Ζαχαριουδάκης (Ζ' ἔξάμ. ΠΙΣ): Συμεὼν Νέου Θεολόγου,
Βίβλος τῶν Ἡθικῶν, Α', 10,4.



Μιχάλης Λεβέντης (Ζ' ἔξάμ. ΠΙΣ), Γιάννης Μαθιουδάκης (Ε' ἔξάμ. ΠΙΣ): Τὰ ἔθιμα Χριστουγέννων καὶ Πρωτοχρονιάς τῆς Κρήτης.

Μαρδικούλα Λουρέντζου (Ε' ἔξάμ. ΠΕΜΨ): Τὰ κάλαντα στὴν Ἑλληνικὴ Παράδοση

Χορωδία καὶ Ὅρχηστρα: Κάλαντα: Βυζαντινά, Πόντου, Θράκης, Ἠπείρου, Πελοποννήσου & Κρήτης

Χορός: *Ἡ γέννησίς σου Χριστέ...* Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς

Συντελεστές Έκδηλώσεως

- 1) Έπιλογή, Διασκευή & Διανομή Πατερικῶν Κειμένων & Ποιημάτων: **Έμμανουήλ Δουνδουλάκης, Μόνιμος Έπίκουρος Καθηγητής ΠΑΕΑΚ.**
- 2) Έπιμέλεια Παρουσίασης “ *Η Θεολογία τῶν Χριστουγέννων*”, **Ιωάννης Αίλης, Λέκτορας ΠΑΕΑΚ.**
- 3) Παρουσίαση “ *Άνέτειλας Χριστὲ ἐκ Παρθένου, νοητὲ Ἥλιε τῆς Δικαιοσύνης· καὶ Ἀστὴρ σε ὑπέδειξεν, ἐν Σπηλαίῳ χωροῦμενον τὸν ἀχώρητον...*”, Έπεξεργασία **π. Νεόφυτος Σαχλάς.** Έπιμέλεια: **Πρωτ. Αυγουστίνος Μπαϊραχάρης, Μόνιμος Έπίκουρος Καθηγητής ΠΑΕΑΚ.**
- 4) Έπιμέλεια Παρουσίασης “Τὸ Κοντάκιον τῶν Χριστουγέννων” καὶ ἀπόδοσης στὰ Οὐγκαντέζικα, **Χριστόφορος Ἀρβανίτης, Μόνιμος Έπίκουρος Καθηγητής ΠΑΕΑΚ**
- 5) Παρουσίαση “Μουσικολογικὴ-Αἰσθητικὴ προσέγγιση τοῦ Δοξαστικοῦ *Αὐγούστου Μοναρχήσαντος*”, Έπεξεργασία **Κώστας Σκουλᾶς-Μαρία Σκουλᾶ-Μαρία Ἀναγνωστάκη.** Έπιμέλεια: **Μιχαὴλ Στρουμπάκης, Μόνιμος Έπίκουρος Καθηγητής ΠΑΕΑΚ.**
- 6) Έπιμέλεια παρουσίασης “Αὐλὸς ποιμενικός” καὶ ριζίτικου τραγουδιοῦ: **Έμμανουήλ Ἀνδρουλιδάκης, Δρ. Φ., Διδάσκων ΠΑΕΑΚ.**
- 7) Παρουσίαση κρητικῶν ἐθίμων, Έπεξεργασία **Μιχάλης Λεβέντης, Γιάννης Μαθιουδάκης.** Έπιμέλεια: **Ροδάνθη Ἀνδρουλιδάκη, Δρ. Ε.Α., Διδάσκουσα ΠΑΕΑΚ.**
- 8) Παρουσίαση: Τὰ κάλαντα στὴν Ἑλληνικὴ Παράδοση, Έπεξεργασία **Μαρδικούλα Λορέντζου.** Έπιμέλεια: **Ἀνδρέας Γιακουμάκης, Ὑπ. Δρ., Διδάσκων ΠΑΕΑΚ.**
- 9) Ψηφιακὴ διαχείριση ἐντύπων: **Γεώργιος Σημαντήρης, Μ.Σc., Διδάσκων ΠΑΕΑΚ - Δημήτριος Σφακάκης, Μ.Εd., Διοικητικός.**

Διδασκαλία Βυζαντινοῦ Χοροῦ: **Μιχαὴλ Στρουμπάκης (Μόνιμος Έπίκουρος Καθηγητής ΠΑΕΑΚ), Ἀνδρέας Γιακουμάκης (Ὑποψ. Δρ. Διδάσκων ΠΑΕΑΚ), Σταῦρος Μαζωνάκης (Διδάσκων ΠΑΕΑΚ)**

Διδασκαλία Παραδοσιακῆς Ὀρχήστρας καὶ Χορωδίας: **Ἀνδρέας Γιακουμάκης (Ὑποψ. Δρ. Διδάσκων ΠΑΕΑΚ)**

Συντονισμὸς-Παρουσίαση Έκδηλώσεως: **Ἀναστασία Γκίνη (Ζ΄ ἐξάμ. ΠΕΜΨ)**

Μέλη Ψαλτικοῦ Χοροῦ-Χορωδίας & Ὀρχήστρας (Ἀλφαβητικά): Α΄ ἐξάμηνο ΠΙΣ: **π. Δημήτριος Ξεκουκουλωτάκης.** Α΄ ἐξάμηνο ΠΕΜΨ: **Ἰγνὰτ Ἀνδρέας, Νικολιδάκης Ἀνδρέας, Πρασανάκης Κώστας, Ριζογιάννης Ἀνδρέας, Τζορμπατζάκη Εἰρήνη, Τριανταφύλλου Γεωργία, Φαρσάρης Γιώργος.** Ε΄ Ἐξάμηνο ΠΕΜΨ: **Ἀναγνωστάκη Μαρία, Βισκαδουράκη Ραφαέλα, Δασκαλάκης Μαρίνος, Λουρέντζου Μαρδικούλα, Μάλμος Βασίλης, Παππᾶ Λαμπρινή-Ματίνα, Πασχαλίδης Γιώργος, Σκουλᾶ Μαρία, Σκουλᾶς Κώστας, Σοφιανὸς Γεώργιος, Χίτζιου Κωνσταντίνα.** Ζ΄ ἐξάμηνο ΠΕΜΨ: **Βλαχάκης Εὐάγγελος, Γιακουμάκη Δήμητρα, Γιακουμάκη Ἑλένη, Γκίνη Ἀναστασία, Δερμιτζάκης Έμμανουήλ, Κακεπάκης Χαράλαμπος, Καναβάρου Εὐφροσύνη, Κολοκούρης Μίμης, Μανιὰ Ἐλευθερία, Μαρκάκη Μαρία, Μελιδονιώτη Ἑλλη, Παναγιώτη Ἄννα, Πασπαράκης Ἀλέξανδρος, Σαμαριτάκης Στέφανος, Φερτάκη Γρηγορία, Διάκονος Χαμηλὸς Ἰωάννης, Χατζηδάκη Σοφία.** **Ἐπι Πτυχ.:** Χατζάκη Αἰκατερίνη.