



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-2023



ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15			102: Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική(Α' Θεωρία-σολφέζ)- Μπούρα Β.	105: Εκκλησιαστική Γραμματολογία(Ι)- Δουνδουλάκης Εμμ.	104: Αρχαία Ελληνικά- Ανδρουλιδάκης Εμμ.
9:15-10:00			>>	>>	>>
10:10-10:55	113: Διάλεκτοι και Ιδιώματα της Νέας Ελληνικής - Κρητική Διάλεκτος (Ε)- Ανδρουλιδάκης Εμμ.		>>	>>	>>
10:55-11:40	>>	108: Ξένη Γλώσσα Ι- Γεναράκη Α.	107: Εισαγωγή στη Ρυθμολογία(αρχαία ελληνικά μέτρα κλπ.)- Μπούρα Β.	>>	>>
11:50-12:35	106: Φωνολογία(θεωρητική καταγωγή και εξέταση των Φθόγγων)- Ανδρουλιδάκης Εμμ.	>>	>>	103: Υμνολογία(περίοδοι της Υμνογραφίας & Υμνογραφικοί Ύμνοι)- Δουνδουλάκης Εμμ.	
12:35-13:20	>>	>>	>>	>>	
13:30-14:15	>>		111: Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων (Ε)- Μπούρα Β.	>>	
14:15-15:00			>>		
15:10-15:55	101: Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική(Ιστορία- Σημειογραφία)- Στρομπάκης Μ.				
15:55-16:40	>>				
16:50-17:35	>>				
17:35-18:20					

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15		308: Ξένη Γλώσσα (III)- Γενaráκη Α.	305: Πανδουρίδα(Ταμπουράς), όργανο αναφοράς της Βυζαντινής Μουσικής- Γιακουμάκης Α.	307: Φωνητική(για την καλύτερη τοποθέτηση της φωνής)- Μπούρα Β.	
9:15-10:00		>>	>>	>>	
10:10-10:55		>>	>>	>>	306: Τυπικό(προθεωρία τυπικού της Αγ.του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας- Αρβανίτης Χ.
10:55-11:40		303: Υμνολογία(φιλολογική &θεολογική ερμηνεία ύμνων του Αναστασηματαρίου)- Δουνδουλάκης Εμμ.	312: Κρητική Μουσική (Ε)- Γιακουμάκης Α.	313: Εκκλησιαστικά Χειρόγραφα (Ε)- Ανδρουλιδάκης Εμμ.	>>
11:50-12:35		>>	>>	>>	>>
12:35-13:20		>>	304: Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας- Ιερές Ακολουθίες- Λίλης Ι.		
13:30-14:15		301: Αναστασιματάριο Αργό(Πέτρου & Ιωάννου)- Ξυνάδας Εμμ.	>>	302: Ευρωπαϊκή Μουσική(Β' Θεωρία & σολφέζ)- Μπούρα Β.	
14:15-15:00		>>	>>	>>	
15:10-15:55		>>	>>	>>	
15:55-16:40		>>		>>	
16:50-17:35					
17:35-18:20					

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ε΄ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15	501: Δοξαστάριον(δοξαστικά του όλου ενιαυτού)- Στρομπάκης Μ.	503: Παλιό και νέο σύστημα γραφής Βυζαντινής Μουσικής-Στρομπάκης Μ.		512: Φωνητική (Ε)- Μπούρα Β.	
9:15-10:00	>>	>>		>>	
10:10-10:55	>>	>>			
10:55-11:40	>>	>>		502:Ευρωπαϊκή Μουσική(Γ' θεωρία& σολφέζ)- Μπούρα Β.	
11:50-12:35	507: Πολυέλεοι-Δοξολογίες κατ'ήχον τωνΜεγ.Μουσικοδιδασκάλων- Ξυνάδας Εμμ	506: Δημόδης Ελληνική Μουσική(δημοτικά τραγούδια)- Γιακουμάκης Α.		>>	
12:35-13:20	>>	>>		>>	
13:30-14:15	>>	>>		513: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός (Ε)- Μ.Π. Μειμάρης Θ.	
14:15-15:00	>>	>>		>>	
15:10-15:55	505: Ιστορία Μουσικών Συστημάτων(αρχαίων, ανατολικών,σύγχρονων)- Ξυνάδας Εμμ.				
15:55-16:40	>>				
16:50-17:35	>>				
17:35-18:20			504: Τυπικό- Ιερές Ακολουθίες- Αρβανίτης Χ.		
18:20-19:05			>>		
19:05-19:50			>>		
19:50-20:35					

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15		706: Σχέση Βυζαντινής και Βαλκανικής Δημοτικής Μουσικής- Γιακουμάκης Α.	705: Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης- Στρουμπάκης Μ.	712: Φωνητική (Ε)- Μπούρα Β.	701: Καλοφωνικό Ειρμολόγιο και Κρατηματάριο(αργά περίτεχνα μέλη)- Γιακουμάκης Α.
9:15-10:00		>>	>>	>>	>>
10:10-10:55		>>	>>		>>
10:55-11:40			>>		>>
11:50-12:35			702: Μορφολογία(ανάλυση μουσικών έργων των Μεγ.Βυζαντινών Μελοποιών)- Ξυνάδας Εμμ.	703: Ιστορία και Κοινωνία της Ορθοδόξου Εκκλησίας Κρήτη Σαμουράκης Γ.	707: Μουσική Επιτηδεΐα-Ύφος και Ήθος- Γιακουμάκης Α.
12:35-13:20			>>	>>	>>
13:30-14:15			>>	>>	>>
14:15-15:00			>>		>>
15:10-15:55					713: Πατριαρχείο Ιεροσολύμων: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός (Ε)- Παπαναστασοπούλου Χ.
15:55-16:40					>>
16:50-17:35					
17:35-18:20				704: Εμμελής Απαγγελία- Αρβανίτης Χ.	
18:20-19:05				>>	
19:05-19:50				>>	
19:50-20:35				>>	