



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025



ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15	ΜΟΥΣ106:Φωνολογία(Θεωρητική καταγωγή και εξέταση των Φθόγγων)- Τσερεβελάκης Γ.		ΜΟΥ104: Αρχαία Ελληνικά- Ανδρουλιδάκης Εμμ.	ΜΟΥΣ103:Υμνολογία(περίοδοι της Υμνογραφίας & Υμνογραφικοί Ύμνοι)- Δουνδουλάκης Εμμ.	
9:15-10:00	>>		>>	>>	
10:10-10:55	>>	ΜΟΥΣ108: Ξένη Γλώσσα(Ι)- Γεναράκη Α.	>>	>>	
10:55-11:40		>>	>>	ΜΟΥΣ107: Εισαγωγή στη Ρυθμολογία(αρχαία ελληνικά μέτρα κλπ.) - Μπούρα Β.	
11:50-12:35		>>	ΜΟΥΣ111:Οργανογνωσία Παραδοσιακών Οργάνων- Γιακουμάκης Α.	>>	
12:35-13:20		ΜΟΥΣ113: Διάλεκτοι και Ιδιώματα της Νέας Ελληνικής - Κρητική Διάλεκτος- Ανδρουλιδάκης Εμμ.	>>	>>	
13:30-14:15		>>	ΜΟΥΣ105: Εκκλησιαστική Γραμματολογία(Ι)- π. Δημήτριος Στρατής	ΜΟΥΣ102: Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Μουσική(Α' Θεωρία-σολφέζ)- Μπούρα Β.	
14:15-15:00	ΜΟΥΣ101: Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική(Ιστορία- Σημειογραφία)- Μοσχονάς Ν.		>>	>>	
15:10-15:55	>>		>>	>>	
15:55-16:40	>>		>>		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15			ΜΟΥΣ303: Υμνολογία(φιλολογική & θεολογική ερμηνεία ύμνων του Αναστασηματαρίου)- Δουνδουλάκης Εμμ.	ΜΟΥΣ306: Τυπικό(προθεωρία τυπικού της Αγ.του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας- Μαζωνάκης Στ.	ΜΟΥΣ313: Εκκλησιαστικά Χειρόγραφα- Ανδρουλιδάκης Εμμ.
9:15-10:00			>>	>>	>>
10:10-10:55		ΜΟΥΣ305: Πανδουρίδα(Ταμπουράς), όργανο αναφοράς της Βυζαντινής Μουσικής- Γιακουμάκης Α.	>>	>>	
10:55-11:40		>>			ΜΟΥΣ312: Κρητική Μουσική- Γιακουμάκης Α.
11:50-12:35		>>	ΜΟΥΣ302: Ευρωπαϊκή Μουσική(Β' Θεωρία & σολφέζ)- Μπούρα Β.		>>
12:35-13:20		ΜΟΥΣ308: Ξένη Γλώσσα (III)- Γεναράκη Α.	>>		
13:30-14:15		>>	>>		
14:15-15:00		ΜΟΥΣ307: Φωνητική(για την καλύτερη τοποθέτηση της φωνής)- Μπούρα Β.	>>		
15:10-15:55		>>			
15:55-16:40		>>			
16:50-17:35		ΜΟΥΣ301: Αναστασιματάριο Αργό(Πέτρου & Ιωάννου)- Ξυνάδας Εμμ.	ΜΟΥΣ304: Ιστορία Χριστιανικής Λατρείας- Ιερές Ακολουθίες- Τσερεβελάκης Γ.		
17:35-18:20		>>	>>		
18:20-19:05		>>	>>		
19:05-19:50		>>	>>		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15	ΜΟΥΣ501: Δοξαστάριον(δοξαστικά του όλου ενιαυτού)- Στρομπάκης Μ.		ΜΟΥΣ506:Δημώδης Ελληνική Μουσική(δημοτικά τραγούδια)- Γιακουμάκης Α.		
9:15-10:00	>>		>>		
10:10-10:55	>>		>>		
10:55-11:40	>>		>>		
11:50-12:35			ΜΟΥΣ502: Φωνητική- Μπούρα Β.	ΜΟΥΣ507: Πολυέλεοι-Δοξολογίες κατ'ήχον των Μεγ.Μουσικοδιδασκάλων- Ξυνάδας Εμμ.	
12:35-13:20			>>	>>	
13:30-14:15			>>	>>	
14:15-15:00	ΜΟΥΣ513: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός- Μητροπολίτης Σελευκείας κ.Μειμάρης Θ.	ΜΟΥΣ512: Φωνητική- Μπούρα Β.	ΜΟΥΣ504: Τυπικό- Ιερές Ακολουθίες- Μαζωνάκης Στ.	>>	
15:10-15:55	>>	>>	>>	ΜΟΥΣ503: Παλιό και νέο σύστημα γραφής Βυζαντινής Μουσικής- Μοσχονάς Ν.	
15:55-16:40			>>	>>	
16:50-17:35			>>	>>	
17:35-18:20			ΜΟΥΣ505:Ιστορία Μουσικών Συστημάτων(αρχαίων, ανατολικών,σύγχρονων)- Ξυνάδας Εμμ.	>>	
18:20-19:05			>>		
19:05-20:35			>>		

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΨΑΛΤΙΚΗΣ

ΩΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30-9:15	ΜΟΥΣ704: Εμμελής Απαγγελία-Μαζωνάκης Στ.		ΜΟΥΣ707: Μουσική Επιτηδεΐα- Ύφος και Ήθος- Μαζωνάκης Στ.	ΜΟΥΣ705: Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης- Στρουμπάκης Μ.	ΜΟΥΣ706: Σχέση Βυζαντινής και Βαλκανικής Δημοτικής Μουσικής- Γιακουμάκης Αν.
9:15-10:00	>>		>>	>>	>>
10:10-10:55	>>	ΜΟΥΣ702: Μορφολογία(ανάλυση μουσικών έργων των Μεγ.Βυζαντινών Μελοποιών)- Ξυνάδας Εμμ.	>>	>>	>>
10:55-11:40	>>	>>	>>	>>	
11:50-12:35		>>			
12:35-13:20		>>			ΜΟΥΣ713: Πατριαρχείο Ιεροσολύμων: Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός- Τσερεβελάκης Γ.
13:30-14:15					>>
14:15-15:00		ΜΟΥΣ712: Φωνητική- Μπούρα Β.			
15:10-15:55		>>	ΜΟΥΣ701: Καλοφωνικό Ειρμολόγιο και Κρατηματάριο(αργά περίτεχνα μέλη)- Μοσχονάς Ν.		
15:55-16:40			>>		
16:50-17:35	ΜΟΥΣ703: Ιστορία και Κοινωνία της Ορθοδόξου Εκκλησίας Κρήτης- Τσερεβελάκης Γ.		>>		
17:35-18:20	>>		>>		
18:20-19:05	>>				